Влада – Радам!

Голос України

ГАЗЕТА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ



№ 125 (1875) ♦ П'ятниця, 3 липня 1998 року ♦ Ціна договірна

Взаємозалік між населенням і державою – крамольна фантазія...

«У-у-у», — тужливо сурмить порожній кран, не перший і не другий тиждень шкодуючи гарячої води. Балачки про планові ремонти старих труб — зла казочка. Та звикнути можна до всього, навіть до браку елементарного комфорту. А разом з тим — до регулярної несплати зароблених, кревних. В якусь мить за способом життя можна ледь не впритул наблизитися до островитян-більців. І тут звідкілясь згори на голови падає рахунок, і навіть не рахунок, а страшне звинувачення: населення України, сяке-розтаке, заборгувало державі за житлово-комунальні послуги аж 2,872 млрд. грн., і це при тому, що сьогодні фактично сплачує не всі 100, а лише 80 % вартості цих послуг!

(Закінчення на 7-й стор.).

Парламентська хроніка

Три одиниці зробили погоду

Ранкове засідання 2 липня

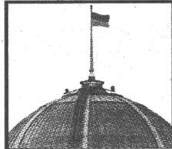
Голова лічильної комісії Валерій Мішура повідомив народним депутатам про те, що лічильна комісія скасувала своє попереднє рішення про зміну порядку голосування. Отже, проводили його за раніше визначеною процедурою. Нагадаємо, що до бюлетеня було внесено дві кандидатури на посаду Голови Верховної Ради — Сергія Чукмасова та Олександра Мороза.

(Закінчення на 2-й стор.).

Приїхати не можу. Зайнятий на роботі

Ну не тягне президента Росії Бориса Єльцина на береги Славутича. Що поробиш... Інша справа Президент України — легкий на підйом, енергійний: треба з'їздити до Москви — будь ласка, і жодних відмовок. Звичайно, і в нас є проблеми в регіонах, але в списку президентських візитів Росію в чергу за Житомирською областю поки ніхто не ставить. Нагадаємо, що чергову зустріч Леоніда Кучми та Бориса Єльцина, так би мовити, на нашому полі спершу плановано на червень і було перенесено на липень на прохання російського президента у зв'язку з необхідністю відвідати низку регіонів. А днями офіційно оголосили про нове перенесення зустрічі.

(Закінчення на 2-й стор.).



Виступи кандидатів на посаду Голови Верховної Ради України

3-6



Програма телебачення

8-9



Свою долю я вибрала сама

13

Хто визволить «Професора Анічкова»?

Таке запитання ставлять члени екіпажу заарештованого судна у своєму сповненому відчаю листі до редакції

Власне, з грецького порту Салоніки надіслано до «Голосу України» не тільки листа, а й цілий стос документів, що проливають світло на 18-місячну «арештантську одіссею» навчально-виробничого судна «Професор Анічков». А водночас і до Києва, в редакцію, і до корпункту газети в Одесі не раз телефонували і самі українські моряки, приречені на злидарювання в іноземному порту, їхні дружини, родичі, що перебувають тут, в Одесі, щоб переконати: фізично й морально члени екіпажу вкрай виснажені — доведіть це до відома громадськості, народних депутатів, керівників відомств, урядових та президентських структур, хай же щось роблять!

(Закінчення на 7-й стор.).



Конкурс листа

Заохочувальна – теж гроші!



Підбито підсумки конкурсу «Лист на першу сторінку» за травень-червень ц. р. Першою премією (а це, нагадаємо, — 100 гривень) не відзначено, на жаль, жодної кореспонденції читачів.

Заохочувальну (30 гривень) присуджено Миколі Чичиланову з Перевальська, що на Луганщині (листа опубліковано в «ГУ» 26 червня).

Просимо призера, а також усіх дописувачів — учасників конкурсу, повідомити редакції паспортні дані й ідентифікаційні номери.

Конкурс короткого, влучного, змістовного, в'їдливого, іронічного листа триває!

Чекаємо ваших дописів, шановні читачі, і бажаємо успіху!

Врожай-98

У природи немає поганої погоди. В МінАПК – є

У Криму зернозбиральна епопея у розпалі. Пшеницю скосили на 25 тисячах і обмолотили з 20 тисяч гектарів. У всіх районах автономії комбайни вийшли в поле. Мало їх. Тому на півострові вирішили «запросити» агрегати з інших областей, де хліб ще дозріває. Кримчани беруть по 27,5 центнера з гектара.

Водночас МінАПК України прогнозує: через погодні умови і стихійні лиха в Україні недоодержать запланований обсяг зернових. За словами міністра Бориса Супіханова, понад 120 тис. га посівів сільськогосподарських культур загинуло і 1,7 млн. га пошкоджено внаслідок граду і проливних дощів, що пройшли у західних і центральних областях України. А посуха в багатьох східних областях створила «екстремальні» умови для формування врожаю ярих зернових.

○ За даними соцдосліджень, 65 відсотків українських громадян не ознайомлені з основними положеннями Конституції країни.

○ В експлуатацію введено нову свердловину № 51 Муратівського газоконденсатного родовища.

○ На Кіровоградщині госпіталізовано 38 дітей з аденовірусною інфекцією, що уражує шлунково-кишковий тракт.

P.S.

Парламентська хроніка

РУКА БІЙЦІВ ВТОМИЛАСЯ ЛІЧИТИ...

Вечірнє засідання 1 липня

Після перерви депутати продовжили обговорювати питання про результати голосування щодо кандидатур на посаду Голови Верховної Ради України. В поіменному режимі 179 голосами депутати прийняли пропозицію лічильної комісії про переголосування кандидатур Олександра Мороза та Сергія Чукмасова, оскільки було зафіксовано факти порушення процедури голосування. Вже вкотре депутати закликали до конструктивної роботи, волевиявлення депутатів і створення для цього відповідних умов. Пропозиція депутата Йосипа Вінського про опублікування списку народних депутатів, які знову блокували вибори, не здобула підтримки.

Втім, деякі депутати, зокрема від НДП, віднайшли негативний «інструмент впливу на вибори», і на чергове риторичне запитання: хто ж цього разу винен, відповіли — лічильна комісія. Саме її почали звинувачувати у всіх «смертних гріхах». Так, до тимчасової Президії звернувся заступник голови тимчасової лічильної комісії Володимир Семиноженко із пропозицією переобрання всього складу лічильної комісії. За його словами, «йдеться не про якийсь політичний підтекст», а про ... втому членів комісії. У самій мотиваційній частині заяви зазначалося, що комісія працює тільки з обрання Голови більше двох місяців, і в ній немає представників позафракційних депутатів та фракції Прогресивної соціалістичної партії України. Народним обранцям не вистачило лише шести голосів, щоб і без того «безголовий» парламент залишився і без «лічильників» депутатських голосів.

Лічильна комісія запропонувала внести зміни до порядку голосування, зокрема перенести кабінки і урни до сесійного залу. Це, за словами деяких її представників, дасть змогу уникнути грубого порушення Регламенту і створить сприятливіші умови для волевиявлення народних обранців.

Наталя ЯРЕМЕНКО.



Фото Олександра КЛИМЕНКА.

ТРИ ОДИНИЦІ ЗРОБИЛИ ПОГОДУ

(Початок на 1-й стор.).

Результати голосування такі: за першого претендента жодного голосу не подано; за другого — 212. Одержали бюлетені 331 народний депутат, але взяли участь у голосуванні лише 220. П'ятеро народних депутатів не підтримали жодного кандидата, а троє зіпсували бюлетені, які визнано недійсними.

Тож вибори відбулися, але Голову ВР так і не обрано. В голосуванні не взяли участь 111 народних депутатів. Валерій Мішура, оголосивши ці результати виборів, повідомив також, що до лічильної комісії надійшла заява, яку вирішено розглянути на спеціальному засіданні, що має відбутися цього ж дня. Головуючий на сесії Олександр Мороз запропонував зробити перерву, щоб фракції мали змогу порадитися, що робити далі. Депутат Дмитро Чобіт закликав колег по парламенту обговорити ситуацію, що склалася. А депутат Володимир Філенко наполягав розглядати інші кандидатури — Петра Симоненка та інших, хто набирав найбільшу кількість голосів. Та шляхом голосування народні депутати висловилися за оголошення перерви для проведення нарад. Зокрема, як повідомлялося на сесії, має над чим працювати й комісія з розробки проекту бюджетної резолюції на 1999 рік.

Вероніка МАСЛОВА.

У номер

Нам би ПДВ взяти й відмінити

Відбулася телефонна розмова Президента України Леоніда Кучми з Президентом Республіки Білорусь Олександром Лукашенком, повідомляє прес-служба Президента України.

У ході розмови Президенти обговорили стан двосторонніх відносин, питання економічного співробітництва. Було, зокрема, акцентовано увагу на необхідності збільшення товарообігу між двома країнами, чому покликане сприяти скасування податку на додану вартість у взаємній торгівлі як з української, так і з білоруської сторін. Глави держав також обмінялися думками про розвиток взаємин у гуманітарній сфері.

Приїхати не можу. Зайнятий на роботі

(Початок на 1-й стор.).

Отже, вона відбудеться орієнтовно восени, повідомив на брифінгу прес-секретар Президента України Олександр Майданник. І заспокоїв особливо нетерплячих: президенти перебувають у «постійному контакті, мають телефонні розмови й листування з важливих питань». Леонід Кучма, за словами прес-секретаря, сказав, що про конкретну дату такої зустрічі говорити передчасно. А Майданник переконаний, що її остаточну дату буде визначено найближчим часом. Отож тісні телефонні контакти особистих зустрічей у Києві не передбачають. Поки що.

На словах — «за упокій», у листах — «за здравіє»

— Ніякої згоди на обрання Головою Верховної Ради Петра Симоненка Президент України не давав, —спростував повідомлення ІТАР-ТАКС прес-секретар глави держави Олександр Майданник на черговому брифінгу в адміністрації Президента. Разом з тим О. Майданник чимало уваги присвятив листам і зверненням громадян України до Президента, в котрих, за словами прес-секретаря, окрім підтримки президентського курсу ринкових реформ висловлюються прохання й вимоги вжити рішучих заходів, щоб виправити ситуацію у Верховній Раді.

Щоправда, прес-секретар обмовився, що цей аналіз листів і звернень був побіжний, а на моє уточнююче запитання було повідомлено, що грунтовний аналіз у адміністрації є і з нього видно, що автори листів і звернень більше підтримують курс Президента, аніж ганьблять його. Оце так народ: на словах, виходить, «за упокій», а в листах — «за здравіє»?

Риторичним назвав О. Майданник запитання про те, чи зацікавлений Президент у конструктивній співпраці з парламентом, оскільки, мовляв, глава держави доручив уряду розробити і подати до Верховної Ради низку законопроектів, спрямованих на реалізацію положень, викладених у щорічному посланні Президента. Хоча аргумент не такий вже й переконливий, коли згадати звинувачення на адресу глави держави в його нібито зацікавленості скористатися моментом і видати «на-гора» низку указів економічного характеру.

До речі, ця низка досить довга, серед названих на брифінгу першочергових законопроектів, що їх готує виконавча влада, є «ну геть цікаві», скажімо, про амністування тіньового капіталу некриміногенного походження, податкові пільги під великі іноземні інвестиції, надання права приватної власності на земельні ділянки під іноземні інвестиційні проекти, суцільну інвентаризацію державного майна, про політичні партії та професійні спілки тощо. Зазначалося, що найближчим часом глава держави підпише три укази економічного характеру — про спрощення системи оподаткування і звітності малого підприємництва, управління корпоративними правами... А ось щодо третього, то прес-секретар попросив зачекати. На думку спостерігачів, це може бути указ про ПДВ, про підписання якого деякі ЗМІ уже було поспішно повідомили.

Анатолій БЕНЬ.

ЧИ ПОРУШИВ КОНСТИТУЦІЮ КАБІНЕТ МІНІСТРІВ, КОЛИ ЗАПРОВАДИВ ПЛАТНІ МЕДИЧНІ ПОСЛУГИ?

Стандарти здоров'я не поліпшуються, а погіршуються. Ця теза вже давно не потребує ані аргументів, ані доказів. А тому 66 народних депутатів після ознайомлення з постановою Кабміну «Про затвердження переліку платних послуг, які надаються в державних закладах охорони здоров'я та вищих медичних закладах освіти» від 17 вересня 1996 року зробили подання до Конституційного суду щодо відповідності цієї постанови статті 49 Основного Закону України. Зокрема, народні обранці вважають, що включення до переліку платних послуг лікувально-медичних, профілактичних та деяких інших видів медичної допомоги, у тому числі проведення операцій, медичних оглядів у державних закладах охорони здоров'я, суперечить Конституції, а також Основам законодавства України про охорону здоров'я.

Учора Конституційний суд розпочав розгляд справи за цим поданням. Суддя-доповідач Микола Козюбра звернув увагу на те, що немає тлумачення понять медична послуга та медична допомога, а також поінформував про відповіді, які надійшли на адресу КС з міністерств охорони здоров'я, юстиції, Комітету Верховної Ради з питань охорони здоров'я, материнства та дитинства і Генеральної прокуратури. Окрім того, він наголосив на тому, що перелік платних послуг постійно розширюється, а також поставив запитання: «Чи зобов'язана держава відповідно до ст. 49 надавати людям безоплатні медичні послуги?» Миколу Козюбру зацікавив також пункт постанови про добровільну компенсацію за лікування хворих. Чим ця компенсація відрізняється від платних послуг?

Уповноважені за дорученням суб'єкта конституційного подання колишній народний депутат Степан Хмара і нинішній Юрій Кармазін переконливо доводили, що ця постанова Кабміну, як і наступні постанови місцевих виконавчих комітетів, по суті, порушують конституційні права громадян. Зокрема, Ю. Кармазін навів ряд прикладів, коли на виконання цієї постанови у ряді регіонів запроваджувалася платня, скажімо, за ліжко-місце у стаціонарному відділенні.

У розгляді справи, що триває, беруть участь уповноважені Міністерства охорони здоров'я, Кабміну та Генеральної прокуратури.

Володимир КОРОЛЮК.

За указами — катастрофа

Звернення Всеукраїнської громадської організації «Союз Чорнобиль України» до народних депутатів України

18.06.98 р. Президент України виступив із заявою та підписав низку указів, що суперечать Конституції України.

Укази Президента від 18.06.98 р. № 656\98 і № 651/98 про скорочення надходжень до Чорнобильського фонду більше ніж у два рази знищать повністю відповідні програми державної допомоги «чорнобильцям».

При 5% ставки «чорнобильського» податку до Фонду з ліквідації наслідків Чорнобильської катастрофи надійдуть до кінця 1998 р. близько 400 млн. грн., при цьому витрати на виплати пенсій становлять 380 млн. грн., оздоровлення дітей та інвалідів 280 млн. грн., на спеціальну медичну допомогу — 43 млн. грн., переселення сімей з дітьми із зони обов'язкового відселення 390 млн. грн.

З 1.01 1998 р. не виділяються кошти на будівництво житла для інвалідів, не виплачуються компенсації за шкоду здоров'ю та за проживання на забруднених територіях, не оплачуються рахунки-фактури за операції та протезування за життєво важливими показниками, в «чорнобильських» стаціонарах немає ліків, реактивів, а на денне харчування відпускається 84 коп. (для хворих лейкозом чи ендокринними захворюваннями це — катастрофа). Крім того, МНС уже заборгувало до Пенсійного фонду понад 200 млн. грн.

Витрати на забезпечення безпеки саркофага, ЧАЕС та утримання зони відчуження скоротити не вдасться. Бо за цим — ціна майбутньої радіаційної катастрофи.

Введення в дію указів Президента веде до фізичного знищення 3,5 млн. «чорнобильців», руйнування соціальної частини бюджету України, до хаосу та соціальної несправедливості.

Укази ніяк не вплинуть на економічну стабільність та підтримку власного товаровиробника, оскільки чорнобильські відрахування становлять всього 0,3% витрат товаровиробника, у виграші знову — тільки банки і посередники.

Від вашого рішення, рішення Верховної Ради залежить майбутнє демократичної, незалежної України.

Просимо вас ввести мораторій на виконання указів Президента і відновити в складі Верховної Ради Комітет з проблем Чорнобильської катастрофи.

Ю. АНДРЕЄВ, президент «Союзу Чорнобиль України».

Розчерком пера по фонду

Репліка

З огляду на те, що парламент не спромігся вчасно дати правову оцінку указові Президента «Про встановлення ставки збору у Фонд для здійснення заходів з ліквідації наслідків Чорнобильської катастрофи і соціального захисту населення», він набрав чинності з 1 липня. Тим самим де-юре Президент порушив п.4 розділу XV «Перехідних положень» Конституції, що дозволяє йому видавати укази економічного характеру за умови, якщо вони не врегульовані чинним законодавством. Невже і справді ми прийняли Конституцію тільки для того, щоб її порушувати!? Адже питання ставок чорнобильських відрахувань, які президентським указом скорочено наполовину, давно урегульовано Законом України «Про формування Фонду для здійснення заходів з ліквідації наслідків Чорнобильської катастрофи і соціального захисту населення». Відтепер порушуй або закон, або указ. Але якщо звітність відбиватиме 5-відсоткове відрахування до чорнобильського фонду (за президентською директивою), то Державна податкова адміністрація матиме формальний привід для накладення штрафних санкцій.

Далі — більше. Під стінами Верховної Ради вже затріпотіли плакати пікетувальників, чий матеріальний достаток тісно пов'язаний з надходженням до фонду скороченого удвічі одним розчерком пера.

Не вельми радіє і багатомільйонна армія суб'єктів господарювання, якій доведеться все одно з кожної заробленої гривні віддавати Президенту 42,5 копійки. Тож чекати від підприємців виплат, так би мовити, несанкціонованих зарплат можна лише після того, як Президент знизить обсяги нарахувань на заробітну плату щонайменше удвічі.

Ігор СТРИЖ.

ВИСТУПИ КАНДИДАТІВ НА ПОСАДУ ГОЛОВИ ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

Виступ народного депутата України Петра СИМОНЕНКА *(фракція комуністів)*

Шановні народні депутати, шановні радіослухачі! За час нашої спільної роботи у Верховній Раді, особливо в процесі обговорення і вирішення проблеми обрання Голови Верховної Ради, ми дійшли спільної думки — ситуація в державі загостюється з кожним днем. В суспільстві в цілому та економіці зокрема йдуть уже некеровані процеси. Указами регламентуються питання, які порушують Конституцію, процеси руйнації дійшли до завершального етапу та засвідчили практично остаточну втрату керованості в державі.

Ще раз наголошую. Під загрозою національна безпека держави, можливість забезпечення продуктами харчування власного виробництва народу України.

Проблеми бюджету намагаються розв'язати за рахунок знедоленого народу, зростання безробіття, заборгованості у заробітній платі, підвищення тарифів на комунальні послуги, квартплату та інше. Щотижневе обговорення інформації Кабінету міністрів про зменшення заборгованості у заробітній платі свідчить, що за таких умов, за таких напрямів реформування суспільства вирішити її неможливо.

За 7 років не визначилися з розв'язанням дуже істотних проблем. В тому числі у вугільній промисловості. Уряд не здатний цілеспрямовано проводити роботу із забезпечення базової галузі, забезпечити такі заходи, які дали б можливість бути впевненим шахтарям, а також в цілому державі, що ця проблема може бути розв'язана взагалі. Тільки балачками займаються та дають обіцянки.

Поза законом, на жаль, розв'язуються проблеми зміни власника. А точніше — завершується процес пограбування народу і розкрадання загальнодержавного майна. Мене дуже схвилювала остання інформація про те, як сьогодні змінюється власник у нафтопереробному комплексі, а також повідомлення закордонних засобів масової інформації про те, що уряд збирається продати УКРТЕЛЕКОМ...

Дуже серйозною помилкою є і те, що, звертаючись до досвіду інших країн, ми забуваємо, що у



нас є свої особливості, що у нас інший історичний шлях розвитку, на якому ми повинні розв'язувати проблеми, котрі поставило перед нами життя.

Призупинення призову в армію свідчить про катастрофу, передусім у державному будівництві. Треба вже бити на сполох, бо горе матері сина, вбитого в Криму, — це теж наслідки реформ. Пошта, дзвінки громадян, їх голос відчаю, заклики до дострокових виборів Президента та Верховної Ради свідчать про те, що соціальна напруженість дійшла небезпечної межі!

Тільки за два тижні в Маріуполі зібрано понад 20 тисяч підписів мешканців міста, які протестують проти підвищення тарифів на комунальні послуги та квартирну плату. Проблема обрання Голови Верховної Ради вже не є (і ми в цьому самі переконалися) проблемою народних депутатів, обраних 29 березня! Не є, на жаль, проблемою нашої держави, а знаходиться під жорстким контролем міжнародних фінансових структур, які диктують вимоги тим, хто намагається керувати, диригувати і розписувати ті чи інші сценарії обрання Голови Верховної Ради...

Неспроможність влади розв'язати проблеми без зовнішньої позики підтверджує наші застереження щодо фінансової кризи найближчим часом.

Шановні народні депутати, на мою думку, треба завершувати питання обрання Голови Верховної Ради продемонструвавши справжню незалежність України через незалежність народних депутатів від впливу виконавчої гілки влади та закордонних хазяїв. За моїм глибоким переконанням, наша програма, яку я доповідав з цієї трибуни тричі, є програмою якісно нової організації роботи Верховної Ради, основних напрямів законотворчої роботи і дозволить вирішити головні завдання Верховної Ради.

Але незалежно від того, буде обраний Головою Верховної Ради представник фракції комуністів чи ні, ми, і я це стверджую сьогодні з трибуни, послідовно захищатимемо інтереси нашого народу: пенсіонерів, робітників, селян, лікарів, учителів, інтелігенції, науковців, нашої молоді, бо це наш народ, наше майбутнє, наша спільна доля.

Захищатимемо на підставі тих гасел, про які ми казали, йдучи відкрито на вибори, — це принципи соціальної справедливості; необхідності докорінної зміни курсу і напрямів реформ та безумовне забезпечення нормальних життєвих умов для кожної людини, чесної, працьовитої людини нашої України. Дякую за увагу. Я готовий відповідати на ваші запитання.

Виступ народного депутата України Леоніда ЧЕРНОВЕЦЬКОГО *(фракція НДП)*

Шановні члени президії, шановні пани депутати, шановні радіослухачі!

Я, Черновецький Леонід Михайлович, депутат, обраний киянами в 219-му виборчому окрузі, безпартійний, хочу представити на ваш високий суд своє бачення управління Верховною Радою, свою концепцію керівництва вищим законодавчим органом суверенної України!

Я глибоко переконаний у тому, що сказане мною сьогодні обов'язково знайде відгук серед присутніх, тому що я запропоную новий підхід до визначення критеріїв у підборі керівництва Верховної Ради.

Цей критерій, або критерії, взятий мною за основу, беручи до уваги наявне становище, в якому опинилася країна, що перебуває нині на межі соціального вибуху. Знедолені старі люди і діти, що втратили надію на нормальне захищене життя, більшість наших співгромадян чекають від Верховної Ради негайних рішень для виходу України з економічної кризи.

Наші виборці, а я це особливо добре відчув у своєму окрузі, в Києві, у Дарницькому та Харківському районах, де політична активність людей особливо висока, — чекають від нас у парламенті не політичних революцій, не націоналізації або національної самоізоляції, а ефективних економічних рішень, реального поліпшення життя.

Народ, виборці, не вдаючись до тонкощів економічних справ, ототожнюють нас з владою, із свавіллям і корумпованістю чиновників на місцях і в центрі, з жахливою несправедливістю, з якою зіштовхуються скрізь, де стикаються з владою. Я не перелічуватиму всі біди народу, які всі ми добре знаємо, тому що це буде популізм.

Я пропоную розглянути проблему зовсім в іншій площині і зосереджуватися не на критиці, тому що ламати — не будувати, а на конструктивному розв'язанні назрілих проблем.

Будь ласка, послухайте людину, яка знає, як і де заробляють гроші, що потрібно і чого не можна робити найближчим часом, щоб ми не отримали ще гіршого результату, ніж той, що маємо сьогодні. Хоча, куди ще гірше?!

Адже біда попередніх парламентів і нещасливої України саме в тому, що 90% парламентаріїв так і не засвоїли сакраментального питання: як держава багатіє.

Так от...

Чому ми живемо погано:

а) тому що в нас високі, грабіжницькі податки, які умертвляють нашу економіку, заганяють у «тінь» виробників товарів і послуг. До 80% платників податків ухиляються від їх сплати. А гроші, які мали йти в бюджет у вигляді податків, живлять корумповане середовище, плодять тисячі й тисячі нових корупціонерів, бандитів і т. д., перетворюючи Україну на нью-Колумбію;

б) тому що уряд перетворився у нас на уряд тимчасових правителів без права на самостійні вчинки і ми до цього теж приклали руку, весь час вимагаючи відставки, не має через це жодної економічної стратегії, окрім однієї: утриматися за будь-яку ціну при владі. Вистояти ще один день, ще один, ще один, ще тиждень, щоб ганебно не вигнали і не прокляли на решту життя в парламенті і в засобах масової інформації. А що можна вирішувати, живучи одним днем? Лише одне: як ще протягнути хоч трохи;

в) тому що ми весь час змінюємо важливі економічні закони, продовжуючи, як правильно зазначив депутат Суслов, податкову революцію, криваву революцію проти свого виробника;

г) тому що продовжуємо разом з урядом видавати державні гарантії під багатомільйонні зовнішні кредити, які йдуть часто приватним фірмам або банкрутам-держпідприємствам і розкрадаються;

д) тому що у виконавчої і, на жаль, у законодавчої влади немає стратегії збереження коштів, зароблених народом, і ці кошти



неефективно витрачають, розкрадають усі, хто тільки має можливість і не лінується красти.

Я запевняю вас, шановні депутати, дослухайтесь, будь ласка, ви цього раніше не чули, що Україна не бідна країна, і навіть тих коштів, які надходять до бюджету, цілком досить, щоб наші громадяни, у тому числі шахтарі, наші шановні ветерани, інваліди, робітники, бабусі та дідусі, жили, як люди, якби уряд під нашим контролем запровадив найжорсткіший контроль над видатками.

Для будь-якого підприємця, незалежно від того, представляє він державне підприємство чи комерційне, якщо це процвітаюча справа, зрозуміло, що головним у комерційній діяльності є не рівень доходу, а стан контролю над видатками. І, окрім підприємця, вам, шановні депутати, цього ніхто не скаже. Якщо видатки не контролюються, то підприємець — банкрут, навіть, якщо за день заробляє по одному мільйону чи мільярду, і з державою відбуваються ті самі процеси; жодних винятків. Адже ми самі виявилися законодавцями божевільних бюджетних видатків у вигляді всіляких пільг: санаторіїв, готелів, лікарень, поліклінік і т. д., де трудяться десятки тисяч людей, — по суті, холуїв можновладців. Чого немає в жодній процвітаючій країні.

І. І найперше, що б я запропонував. Давайте сьогодні з любові до українського народу приймемо принципове рішення, яке наблизить нас до кращого життя, до народу. Давайте проголосуємо сьогодні про 50-відсоткове скорочення тих видатків бюджету, які заплановано на утримання пільг в адміністрації Президента, уряду і Верховної Ради. Рано чи пізно, але нам доведеться це зробити. І це не популізм. 50% цілком вистачить.

ІІ. Давайте негайно приступимо до розроблення податкових законів, які стимулюватимуть наше виробництво і відкриття нових робочих місць.

ІІІ. Давайте зосередимося на економіці, лише на ній, тому що інакше нас нікому буде слухати. Наші люди просто повимирають від голоду. Не буде ні шахтарів, ні вчителів, ні людей похилого віку. Нікого!

IV. Дуже важливо для нас тепер не смикати уряд через дрібниці. Він заслуговує на дуже серйозну критику, але не з приводу виплати нинішніх зарплат. Адже створюється враження, що їх раніше не платили. З урядом потрібно розбиратись. Але треба взяти до уваги, і це дуже серйозно, що одна з найголовніших проблем уряду — це навіть не зарплати. Зарплати — це вже наслідок.

Головна проблема уряду і держави в цілому — це нестабільність. Проблема полягає у тому, що в українському уряді, і цього немає у жодній країні СНД, уже скоро нікому буде працювати. Тільки ще двірники у нас, при всій повазі до цієї професії, не працювали міністрами. Деякі міністри і віцепрем'єри працюють в уряді вчетверте! І в цьому велика проблема України і великі претензії до нас і до вищої ланки виконавчої влади.

Не треба сьогодні продовжувати вносити хаос в управління країною і знову розганяти уряд. Там сьогодні багато хто з тих, хто ще недавно сидів поруч з нами, і від того, що вони опинилися в уряді, у них не виросли чортові роги і хвіст, а у нас — янгольські крила. Давайте допоможемо цьому урядові розв'язувати проблеми.

Давайте підкажемо урядові, що потрібно робити.

Давайте приймемо нормальні закони, щоб уряд і економіка країни запрацювали.

Давайте візьмемо на себе відповідальність конструктивно працювати з урядом.

Давайте перейдемо від слів любові до народу до любовних вчинків щодо народу і спрямуємо пільги уряду, адміністрації Президента і власні на потреби народу, запровадимо жорсткий контроль за витрачанням бюджетних коштів. До речі, сьогодні це ми вже почали робити, і це дуже відрадно.

Давайте здійснимо, нарешті, перший крок до єднання з нашим нещасним, знедоленим, голодним народом. Почнемо ходити в такі самі поліклініки, як і народ, лікуватимемося в тих само лікарнях, відпочивати в тих самих санаторіях, їздити на тому самому транспорті. Інакше їхні і наші проблеми і погляди будуть різні, а мають бути однакові. Тому що, як каже наш Президент: «Точка зору завжди визначається місцем сидіння». І наші місця з виборцями мають бути в суспільстві однаковими. Любити так любити. А з любим і в «шалаше рай».

Існує сьогодні, як власне, і вчора, лише два варіанти подальшого розв'язання економічних проблем.

Вчорашній і сьогоднішній варіанти управління економікою можна охарактеризувати такими основними рисами:

Постійне латання дір і посилення фіскального гноблення. Це те, що відбувається сьогодні не лише в Україні, а й в усіх без винятку посткомуністичних країнах і призводить до страшенного злидарювання людей, розорення підприємств, корупції та відпливу капіталу, політичної та економічної нестабільності.

Другий шлях — це шлях розквіту економіки і зміцнення

(Закінчення на 4-й стор.).

(Початок на 3-й стор.).

міжнародного авторитету України, який ми, на превеликий жаль, відмовляємося бачити, але яким пройшли і йдуть всі країни, що досягли неабияких успіхів. Це шлях зниження податків, лібералізації економіки, прийняття чиновниками прозорих економічних рішень і невтручання у справи підприємців.

Якби ми, шановні народні депутати, разом з президією, зараз сіли б на Боїнг і полетіли до найближчих європейських країн, то витратили б на це лише три години. Ми побачили б світ і процвітання націй, забезпечених людей похилого віку, щасливих дітей і батьків. І це правда! Хай хто-небудь у залі скаже, що це не так.

У чому секрет? Чому ми живемо погано і дедалі глибше спускаємося у драговину корупції та свавілля. Я завжди наводжу приклад про те, що рівень життя навіть у країнах із стабільною економікою значно відрізняється залежно від податкового режиму. Наприклад, у Швейцарії і США він вдвічі-втричі вище, ніж в Італії і Франції, в яких ПДВ такий самий, як в Україні, а в США його взагалі немає, а в Швейцарії він становить 6 відсотків.

Дуже швидко розвиваються нині країни з ліберальним оподаткуванням, такі як Кіпр, країни Індокитаю та інші, де податки мінімізовано.

Я вже запропонував законопроект, який в чотири рази скорочує ПДВ в Україні. Коли я виступав з ним у парламенті минулого скликання, більшість присутніх сміялись, а сьогодні під ним уже стоять підписи десятків депутатів. Отже, недаремно я нагадую своїм колегам роздумами про гарне життя. Щось у них є. Ще трохи і ми почнемо жити за нормальними податковими законами. А отже — станемо багатшими.

Я з усією відповідальністю заявляю присутнім, що я пишаюся тим, що працюю разом з вами в парламенті. Це стосується і комуністів, і націоналістів, і соціалістів, і всіх інших.

Своїм виборцям в Києві я казав під час виборів, що у Верховній Раді немає дурнів, поганих і хороших дядьків, як це намагається інколи подати преса й інші засоби масової інформації і ті, хто за ними інколи ховається. Тут люди з різним життєвим досвідом і різним розумінням одних і тих само явищ. Я вдячний виборцям за те, що в парламенті перебувають і непримиренні ліві, і непримиренні праві, тому що коли, наприклад, вирішується питання про зарплати і пенсії, ліві ніколи «не здадуть» трудовий народ і не підуть на поводі виконавчої влади, відстоюватимуть їхні права, як кажуть, до кінця. І це дуже благородно! Так само не дадуть нікому в країні зазіхнути на суверенні інтереси України праві. І це дуже благородно і дуже важливо для нинішньої України!

Шкода лише, що за всім цим благородним і важливим похована економіка України і проглядається нетерпимість до інших депутатів, які сповідують філософію прагматизму, економічного прагматизму.

Ще мені дуже шкода і, якби я став на чолі парламенту, я б цього ніколи не допустив, і це докір нинішній президії, коли зопалу ми приймаємо несправедливі, незаконні рішення. Адже головна проблема України — беззаконня! Не можна, щоб зопалу його ініціювали. Наприклад, взяли й позбавили нефракційних депутатів права бути представленими у парламенті окремою фракцією. Я юрист і скажу, що навіть студенти першого курсу юридичного факультету, двієчники знають, що алкоголіків і розумово відсталих позбавляють правоздатності за судом, а нас — обранців народу —позбавили свого голосу. Нічого собі законність! Або вчора поважні люди, депутати намагалися не дати мені права виступити сьогодні перед вами. Погано! Соромно! Та я не ображаюсь!

Сьогодні я на трибуні, щоб сказати всім у цьому залі, всім, хто слухає нас в ефірі, моїм шановним виборцям: є толерантні щодо інших думок народні депутати, які знають економіку, професіонали, які сповідують відому біблійну істину: «Стався до інших так, як хочеш, щоб ставилися до тебе».

Я виставляю сьогодні свою кандидатуру не тому, що я придумав якусь закулісну інтригу чи я маріонетка в руках своєї фракції. Бачить Бог, я виступаю від свого імені і від імені 36 тисяч своїх виборців в Києві, яких я поважаю, зі словами про те, що серед нас немає нервних, що кожний із нас цілком може посісти місце Голови, що ми нормальні люди і перебуваємо не на полі бою, не з гвинтівками за плечима і гранатами за пасками, а з думками і турботами про свою Батьківщину — Україну і її багатостраждальний народ.

І якщо завдяки моєму виступу в сесійній залі поменшає ворогів, якщо ми всі зрозуміємо, що сьогодні треба не ділити зарплату, а заробляти гроші до бюджету розумними законами, економити кожну народну копійку, я досягнув заповітної мети.

І я не сумніваюся в тому, що за мене можуть віддати голоси мої колеги-депутати, як і я віддавав і буду віддавати голос за інших претендентів, тому що маю політичну волю і прагну терпимості та справедливості.

Дякую за увагу!

Виступ народного депутата України Олександра БАНДУРКИ *(фракція НДП)*

Шановна президія, шановні народні депутати! Якби вам запропонували на посаду Голови самого Господа Бога, то, певне, і до нього були б претензії, оскільки догодити всім просто неможливо.

Шановні колеги, за півтора місяця нашої роботи, якщо можна це назвати роботою, ви вислухали стільки пропозицій і програм з виходу України із кризи, з організації діяльності Верховної Ради, що немає потреби робити ще одну доповідь з цих питань. Можливо, слід тільки зупинитися на основних напрямах роботи Верховної Ради, її Голови.

Верховна Рада має відігравати стабілізуючу роль в суспільстві і державі, вона мусить сприяти спокою і злагоді, а не збурювати громадянську війну, навіть якщо вона є холодною. І тут багато що залежить від Голови, його налаштованості, можливості співпрацювати з іншими гілками влади.

Не може бути Голова — лідер партії. Я на тому стояв і стою, це ми бачимо на прикладі нашої шановної президії. 5 лідерів різних партійних організацій, кожний ковдру тягне на себе. На жаль, Верховна Рада минулого скликання на позиціях такого розуміння не зуміла втриматися. Ми під проводом Олександра Олександровича Мороза постійно були в конфлікті з Президентом, урядом, Конституційним судом, Генеральною прокуратурою, Верховним судом, профспілками і домогосподарками. Що, звичайно, нікому не було на користь. І ситуація за 4 роки тільки погіршилася від того.

Ми вишукували, де зачепити Президента, а Президент шукав можливості накласти вето на наші рішення. Від конфлікту та протистояння Україна нічого не виграла, а втратила багато і в міжнародному, і у внутрішньому політичному житті. Консолідувати роботу парламенту — головне завдання і обов'язок Голови Верховної Ради. В минулому скликанні цього не могли досягти. Чи здатні ми робити висновки — це питання, на яке маємо дати відповідь, обираючи сьогодні Голову.



Друге. «Єдиним органом законодавчої влади є Верховна Рада» — сказано в Конституції. Ми — вищий орган державної влади, ми здійснюємо управління через закони й інші нормативні акти, створюємо правове поле, в межах якого діють виконавча влада, Президент, уряд, судова влада, живе вся Україна. Чи можемо ми бути в опозиції до самих себе? А саме така позиція нав'язується Верховній Раді, коли пропонується бути в опозиції до виконавчої влади, до Президента, навіть до судової влади, а такі нотки теж тут звучать... Ми чуємо, як Президент бере на себе відповідальність, підписуючи відомі укази, на уряд ми покладаємо відповідальність, звинувачуючи його в заборгованості у пенсіях і зарплаті... А за що відповідає Верховна Рада? За що ми відповідаємо з вами, всі разом і кожен окремо, марнуючи час на вибори Голови?

Верховна Рада має взаємодіяти, стримувати, бути противагою, але не бути супротивною стороною. Ми сьогодні нагадуємо горезвісних Лебедя, Рака і Щуку, що тягнуть воза в різні боки, а мусимо спільно тягти його в один бік, виконуючи кожен свої функції і діючи в межах своєї компетенції.

Контрольні функції парламенту. Я вже казав про це, виступаючи з цієї трибуни. Вони досить широкі. Верховна Рада мусить використати їх сповна — передусім через комітети і комісії. І ось ми тут чинимо дуже однобоко: створюючи комісії — ми ще нічого не зробили, але вже створили 5 слідчих комісій, підміняємо міську раду, адміністрацію, Міністерство фінансів, Генеральну прокуратуру! Навіть додумалися (вибачайте!) до того політичного маразму, коли запрошуємо Генеральну прокуратуру — ідіть у нас тут розберіться, в наших стінах, які ми є!.. Та більшої ганьби для парламенту не може бути! Це мені нагадує оту стару норманську теорію: «Йди, княже, до нас княжити на Русь!», бо ми такі дурні, що самі керувати не можемо... Вибачайте за таку, будемо казати, відвертість, але такі оцінки напрошуються...

Ми маємо не підміняти виконавчу владу, а контролювати її — оце наш державний обов'язок.

Фінансовий стан держави вже не кризовий, а близький до катастрофічного... І потрібно посилити роль наших комітетів, які мусять бути створені на постійній основі, розв'язати урядові руки, прийнявши цілий пакет законопроектів, спрямованих на посилення ролі й місця виконавчої влади.

Я хотів би зупинитися на такому питанні. Ідеологією нашої діяльності мають бути конституційні положення про те, що Україна є суверенною, незалежною, демократичною, соціальною правовою державою. Це ті положення, які не викликають ні в кого заперечення, ні у тих, хто голосував за Конституцію, ні у тих, хто голосував проти неї. Різні партії і навіть окремі політики пропонують свої шляхи для досягнення цих високих цілей, все це зводиться до земної політики, як зробити життя людей кращим, як у державі врешті-решт зробити ті зрушення у виході її з глибокої кризи.

Різні підходи, різне бачення досягнень цієї мети не мусять нас роз'єднувати, серед нас немає ворогів українського народу, за великим рахунком, всі хочемо добра нашому народу, в цьому ми — однодумці і це нас об'єднує. Нам тільки необхідно вчитися політичної культури, розуміння і терпіння один до одного. Нам потрібно більше толерантності, сприйняття інших позицій і поглядів і більше самокритичності й власної відповідальності.

Я думаю, що у Верховній Раді неможливо і немає місця для взаємних образ, грубощів, зневаги. А в нас так: хто голосніше крикне, той і правий. Сидять солідні політики, обранці народу. Тут наше робоче місце, але ж по кожному випадку, по кожній образі чи якомусь дошкульному епітету — аплодисменти. Та, вибачайте, шановні, це ж не вар'єте, це парламент. Зняв кандидатуру, пішов з трибуни, завалили пропозицію —аплодисменти. Та, може, треба жалкувати, що не пройшла розумна пропозиція, навіть якщо вона йде від другого боку.

Ми бачимо, що дошкульніше звинувачення, то менше для того підстав і доказів. Депутатський корпус складається з таких потужних особистостей, що ми маємо можливість розв'язувати всі питання дійсно на рівні тієї політичної культури, якої нам бракує.

Безумовно, треба домовлятися про спільну працю. Моє вчорашнє висунення говорить про те, що ми далекі від таких домовленостей. Ми наполягали на тому, щоб пан Черновецький зняв свою кандидатуру, тому що обіцяли, що Петро Миколайович Симоненко йтиме без суперників на обрання, і такі умови ми створювали.

Зняли кандидатуру Черновецького, дали можливість бути обраним Петру Миколайовичу Симоненкові. Вчора, коли висувалася друга кандидатура, з'являється Олександр Олександрович Мороз, який, безумовно, хоче бути Головою, за якого ми не один раз голосували, особисто я про це кажу, що голосував.

У нас багато невідкладних питань. Я весь час виступав за взаєморозуміння, за консолідацію. За те, щоби ми все-таки йшли по шляху домовленостей.

Ми різні люди, різні маємо погляди, але ми змушені тут сидіти, працювати разом.

Тому вважаю, що в цій ситуації, коли домовленостей немає, коли вони порушуються, мені належить зняти свою кандидатуру. Дякую за увагу.

Виступ народного депутата України Сергія ЧУКМАСОВА *(фракція «Громади»)*

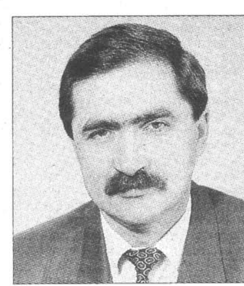
Шановні виборці, шановні колеги-депутати!

Я не вперше стою на цій поважній трибуні, в мене був привід у парламенті минулого скликання висловлюватися на різноманітні теми, та я не зловживав цією можливістю. Тому я сьогодні намагаюся переконати зал прислухатись до мене і зробити висновки.

«Кво вазіс?» Куди йдемо? Це запитання сьогодні актуальне як ніколи. Адже парламент, який не в змозі вирішити свою внутрішню кризу, не в змозі вирішити і кризу державну.

Яке ми, парламентарі, маємо моральне право критикувати уряд, Президента, коли самі не можемо вирішити свої внутрішні проблеми, не можемо домовитись?

Надзвичайно велика честь стояти на цій трибуні, балотуючись на високу посаду Голови Верховної Ради України. З цієї трибуни за останній місяць виступало багато кандидатів, яких поважаю я, яких поважає народ України. Я впевнений, що всі вони бажають зробити нашу державу могутньою, а людей щасливими. Мені було набагато легше в підготовчій групі намалювати на папері картину нашої сесійної зали, щоб розсадити за бажанням лівих по один бік, правих по другий. Але життя значно складніше і його не намалюєш однією чи двома фарбами.



Висування на таку високу посаду дало привід ще раз замислитись: що сьогодні може привести до реальних змін у країні, яка сім років тому пішла шляхом незалежності, і що я особисто можу зробити для того, щоб народ України нарешті отримав те, що заслуговує своєю любов'ю до праці та довготерпінням? Мені соромно дивитися в очі моєму батькові — інваліду Великої Вітчизняної війни, морському піхотинцеві, який захищав та визволяв українське місто Севастополь.

Пам'ятаєте, коли німці дійшли до Москви, Сталін, впавши у депресію, сказав членам уряду: «Ленін нам залишив велику країну, а ми її прос...» Прогавили тобто. Так і ми. Все те, що будувалося протягом останніх п'ятдесяти років усім народом, через бездумну приватизацію потрапляє до чужих, брудних рук. А тим, хто своєю чесною багаторічною працею створював багатство держави, не залишається нічого.

За останні роки було зроблено все, щоб дискредитувати саму ідею незалежності. На Сході на нас дивились як на молодшого братика, який загрався у піс-

Виступ Сергія ЧУКМАСОВА

ку і ось-ось повернеться, награвшись, додому. На Заході — як на аборигенів, котрі міняють безцінні скарби на скляне намисто та вогненну воду. При цьому і ті й ті намагаються нас учити, як правильно жити. На Сході —як будувати нашу зовнішню політику, на Заході — як будувати демократію, в їхньому розумінні цього слова. Одні використовували газовий кран для нашої податливості, другі — наркотичну голку кредитів. Що ж у підсумку ми отримали? Монстра, що живе в борг. Майбутню державу поліцейського типу, котра ні за що не відповідає перед своїми громадянами, а тільки паразитує на них. За останні роки нерозумна фіскальна та економічна політика призвели до глибокої кризи. Ми так і не отримали середній клас, на якому тримається будь-яка цивілізована країна. Крім того, у нас так і не з'явилась ідея, яка б змогла консолідувати націю.

Всі захопились атрибутами державності, забувши пересічних громадян, для яких економічна стабільність і добробут важать значно більше, ніж нові ордени і візити чергових закордонних керівників. Політична еліта займалась безупинними чварами, привносячи в політику то кримінальну лексику, то термінологію воєнного часу.

Розмови про реформи не пішли далі назви фракції в парламенті, тоді як проведення справжніх реформ потребує відповідної жорсткості та безкомпромісності.

Мені дуже сподобалася фраза Президента, яку він сказав два місяці тому в Дніпропетровську та Запоріжжі: «Гра в демократію закінчилась». І хоча Леонід Данилович мав на увазі дещо інше, усі ми відмінно розуміємо, що Президент хотів сказати регіональній еліті напередодні виборів 99-го року. І пора вже зрозуміти: або ми і далі робитимемо вигляд, що в нас демократія, або будемо будувати її серйозно.

Історичний досвід свідчить: держави, подібні до нашої, з відсутністю консолідуючої ідеї та внутрішніми протиріччями, з економікою невизначеного типу, не можуть існувати довго (як не сумно це констатувати). Кожний з нас, новообраних народних депутатів, повинен зрозуміти, що часу для виправлення ситуації немає —наступного незалежного парламенту в незалежній Україні, у повному розумінні цього слова, може і не бути.

Міф про те, що економіка стабілізується сама по собі, розвіявся остаточно. Фінансове становище країни досягло критичної межі. Зростає кількість збиткових підприємств. Гордість держави — промисловий потенціал — знищується. Відомі питання «хто винен?» та «що робити?» постійно линуть з вуст високих посадових осіб. Хоч елементарний аналіз ситуації показує: необхідно вносити кардинальні корективи в економічний курс держави.

Стан економіки робить неможливим оновлення основних фондів, а тільки їх відновлення потребує десятки мільярдів доларів на рік, що набагато перевищує балансовий прибуток промислових підприємств. При цьому, якщо раніше не вистачало коштів на розвиток, розширення виробництва, а далі на просту підтримку основних фондів у робочому стані, забезпечення виробництва сировиною та енергоносіями, то зараз підприємствам не вистачає «живих» грошей навіть для видачі заробітної платні. Результат — загальне зростання соціальної напруги. Можна собі уявити, що буде в країні, коли до традиційно активних шахтарів приєднаються металурги, машинобудівники та селяни. Їх тільки кількісно на кілька порядків більше, ніж гірників.

Резонно постає питання: а що трапилося з гігантським господарським комплексом, котрий довгі роки розвивався, по суті, на самодостатній основі? Хто відповість на це питання?

З усього розмаїття хаотичних, конвульсивних та суперечливих дій з реформування вітчизняної економіки особливу увагу слід приділити трьом основним напрямкам, ігнорування яких та непрофесіоналізм у їх реалізації особливо вплинули на стан української промисловості. Я не відкриваю Америки — це приватизація, лібералізація та структурна перебудова, як би неприємно не було вимовляти останнє слово.

Було б великою помилкою вважати, що з появою власника виробництво стане негайно розвиватись по найбільш ефективному шляху. Звичайно, важливість цього фактора спростовувати не варто. Вся світова історія це довела. Однак користь від приватизації може бути тільки тоді, коли це виключно економічний захід, метою якого є фінансове оздоровлення підприємства, залучення приватних інвестицій, структурна перебудова.

У нас же в кожній приватизації макрооб'єктів політики завжди більше, ніж економічної доцільності. То звітуємо перед західними фінансовими організаціями, то влаштовуємо внутрішні розборки з політичними супротивниками шляхом приватизації чи її анулювання.

Приватизація «по-українськи» відзначається фактично повним відходом держави від управління цим процесом. Зате на зовнішньоекономічному фронті держава диктує підприємствам свої правила гри, далекі від економічної доцільності.

Відсутність фондової біржі (а ті, що є, інакше як первіснообщинними назвати важко) призвела до того, що основні фонди великих підприємств відповідали ціні двох—трьох тролейбусів.

Потім уже проводилась переіндексація та зростання вартості, а що отримали спочатку? Розтринькавши все, що створювалось десятиріччями і давало значний прибуток, українська держава лишилася з пустою казною, акції трудових колективів масово скуплені і стають інструментом фінансових спекуляцій, стратегічні інвестори так і не з'явились. Більшість власників дивиться на приватизовані підприємства з позиції тимчасової кон'юнктури. Мрії про гуску, яка несе золоті яйця, турбують багато голів. При цьому пакети акцій спливають за кордон. І я не завжди впевнений, що в цьому випадку мова не йде про скупку з метою знищення вітчизняної промисловості.

Чому я зупиняюся так детально на економічних питаннях? Я вважаю, що настав час, коли посаду Голови Верховної Ради повинен зайняти вже не політик, а економіст. Час політики — попереду. Зараз час економіки.

Що можна зробити в ситуації, яка склалася? На загальнодержавному рівні визначити окремий підхід до ефективних та неефективних власників. Економічними заходами сприяти прямим інвестиціям.

На виконавчому рівні зобов'язати Фонд державного майна подавати у суд позови про анулювання договорів, якщо покупцем не виконані інвестиційні зобов'язання. Повністю спекулянтів це не прибере, але на порядок менше їх буде.

На законодавчому рівні — передбачити право на повернення власності державі в тому випадку, коли власник її завдає економічної шкоди державі. Єдине, що викликає сумнів у цьому випадку, це можливість отримання політичними супротивниками потужного економічного дрюка для вибивання ґрунту з-під ніг опозиціонерів. Втім, на все є суд, а він не тільки «найгуманніший», а й, хотілось би сподіватись, «найсправедливіший».

Що таке лібералізація? Це не стихія і не хаос, а регламентована свобода дій суб'єктів ринку за правилами, які включають у себе цілу низку стримувань та противаг.

Припинення регулювання цін на енергоносії призвело до того, що ціна енергії не тільки досягла світового рівня, але й перевищила його, зробивши левову частку продукції збитковою та неконкурентоспроможною. Повсюдно поширилась практика тиску на промислові підприємства, з яким продавцем енергоносіїв потрібно працювати, без урахування економічної доцільності та думки самого підприємства.

Структурна перебудова невід'ємна від лібералізації. Це насамперед заміна застарілих виробничих процесів на високотехнологічні, а також розширення випуску продукції з високими якісними показниками. В «українському» варіанті реструктуризація підприємств зводилась до простого згортання окремих виробництв, котрі хтось зарахував до малорентабельних, або умови в державі не дозволяють зробити ці виробництва прибутковими. Питома вага прогресивних, а отже — затратних, процесів та видів продукції неухильно зменшується, вітчизняна промисловість відстає, примітизується.

Стихійність суперечить світовій практиці господарювання. Ми беремо від «капіталістів» тільки погане, а вони роздивились і взяли на озброєння у нас найпрогресивніше — механізми державного регулювання. Про шкоду стихійності потрібно постійно нагадувати нашим псевдореформаторам. Наші владні структури так і не оволоділи ефективними методами регулювання економіки в ринкових умовах. Як нав'язати підприємству чергового газового трейдера, навчились, а цьому — ні! Це складніше.

Держава постійно втручається в економіку там, де це непотрібно, а там, де повинна, — злочинна бездіяльність. Тому і втрачають наші промислові підприємства ринки збуту в світі та СНД.

Слід підняти роль держави в питаннях ціноутворення. Але без диктату і зовсім в іншому контексті. Конкурентоспроможність української промисловості завжди базувалась на відносно дешевих енергоносіях. Ріст цін на цей вид товару боляче вдарив по промисловості і повернувся до енергетиків у вигляді неплатежів. Правда, завжди виникали бартерні схеми розрахунків, до кращого це не привело і не могло привести. Сьогодні інші часи, не середньовіччя з його натуральним господарством.

Нашим державним мужам давно пора засвоїти, що світовий рівень цін існує тільки в сфері зовнішньоторговельних відносин і жодна країна у внутрішньому обігу їх не дотримується, якщо це б'є по їхніх вітчизняних виробниках.

Парламент та уряд повинні рішуче і терміново покласти край грабунку підприємств та покінчити з ціновою вакханалією, особливо з діяльністю проміжних паразитуючих структур, що засіли в регіонах між виробниками та споживачами енергоносіїв і здіймають ціни, нічого не виробляючи та не надаючи ніяких послуг.

У даній ситуації вища державна влада країни повинна жорстко застосувати свої владні повноваження, а парламент — прийняти необхідні закони. А якщо це не робиться, то настав час назвати речі своїми іменами та показати всім, хто конкретно і за які гроші створює таку ситуацію, при якій нашу промисловість не врятує вже жодна бригада чергових західних радників.

Ну, розвалите все! Хто тоді споживати ваш газ буде? Населення? Так йому вже давно платити нічим!

Держава сприяла вилученню коштів з виробничої сфери і сконцентрувала їх у банках та інших фінансових установах. Міністерство фінансів зобов'язане на основі законодавства оволодіти контролем та регулюванням фінансових потоків за допомогою процентних ставок, наближених до світової практики.

Кошти, які направляються на поповнення обігових коштів, не повинні бути об'єктом оподаткування. Накопичені суми неплатежів необхідно провести через взаємозалік, а безнадійну частку, що лишилась, відкласти на тривалий період та реструктуризувати.

Тяжко б'є по промисловості повторне обкладання ПДВ проміжного продукту, занадто велика кількість видів податків та зборів, а також відсутність межі ставки сум податкових вилучень. Особливо боляче це відчувають на собі підприємства гірничо-металургійного комплексу, що може призвести до втрати сировинної бази української металургії. Що тоді? Руду будемо завозити з Польщі, як томатний сік?

Уряд та Верховна Рада повинні переглянути своє ставлення до питання експорту. Вже давно назріла потреба злиття Міністерства промислової політики та Міністерства зовнішньоекономічних зв'язків і торгівлі в одне міністерство для координації виробництва й реалізації продукції. Тільки б нове Міністерство промисловості і торгівлі не перетворилось на Міністерство з торгівлі промисловістю. У нас усе можливо!

В усіх країнах експорт та захист вітчизняного ринку перебувають під особливою увагою та підтримкою уряду. Україна ще досі не має програмних документів стосовно антидемпінгових процесів і пов'язаних з цим розслідувань, підтримки українських виробників-експортерів політичними засобами. Сьогодні це особливо важливо у зв'язку з початком у ряді країн скоординованої кампанії з придушення українських конкурентів на світовому ринку металів.

Тільки прийняття потужних захисних противаг, в тому числі Українського антидемпінгового кодексу, врятує багато промислових підприємств від банкрутства.

Україна, і, зокрема, її промисловість, потребує інвестицій в значних розмірах, притому без силового втручання держави в інвестиційні процеси. Інакше українська промисловість здеградує остаточно в найближчі кілька років. А враховуючи те, що солідні інвестори можуть прийти тільки при наявності політичної, економічної та законодавчої стабільності в країні, коло замикається.

Звичайно, повітря стане чистіше без диму численних труб Придніпров'я, Приазов'я, Донецька чи Луганська. Але від цього нікому не стане легше.

Щодо посади Голови Верховної Ради, то я впевнений, що це місце повинна займати людина, котра дійсно зможе об'єднати зусилля усього депутатського корпусу і в той же час — зайняти жорстку, принципову позицію відносно виконавчої влади. Однак позиція ця повинна бути конструктивною, тому що перетворити парламент на арену бойових дій ні в якому разі не можна — занадто багато роботи нам належить зробити, а часу мало. Однак поняття взаємодії гілок влади не повинно перетворюватись на стосунки пітона і кролика.

Кілька місяців я працював у підготовчій робочій групі. Познайомився з багатьма новообраними депутатами і чітко можу сказати: потенціал у парламенту великий. Кожний депутат — особистість і в змозі зайняти відповідальну посаду керівника парламенту. Нам би більше порозуміння. Тому треба робити вибір, адже місце голови парламенту тільки одне.

Дякую за увагу!

Виступ народного депутата України Олександра МОРОЗА *(фракція «Лівий центр»)*

Шановні колеги! Хочу торкнутися питань, які в останній час (у зв'язку з обранням Голови Верховної Ради) набули актуальності. Специфічної актуальності.

Перше питання — про можливість співпраці Верховної Ради України з Президентом і урядом при обранні нового керівництва, зокрема на посаду Голови Олександра Мороза. Тут йшлося вже про різні суперечності, які виникали. Давайте повернемося до конкретних ситуацій, до фактів. Я вже казав, що жодного разу Верховна Рада не була ініціатором протистояння. Жодного разу! І тим паче, не було таким ініціатором керівництво Верховної Ради.

Зверніть увагу на одну закономірність. У нас через кожні дев'ять місяців змінюється уряд. Ця досить дивна закономірність завжди реалізується тоді, коли забезпечується нормальна співпраця парламенту з урядом. Тільки-но все організовано, тільки-но Євген Марчук почав проводити спільні засідання Президії Верховної Ради і Президії Кабінету міністрів, і ми почали разом готувати документи, на початковій стадії обговорювати їх тощо, як Євгена Кириловича не стало на чолі уряду.

Як тільки подолав Павло Лазаренко, так би мовити, орієнтир стосовно конфронтації з



парламентом, як тільки ми почали спільно працювати над вирішенням конкретних завдань, що стояли перед державою, — відразу Павло Іванович став неугодний на цій посаді і... пішов у відставку. За станом здоров'я. У чому причина? Принаймні — не в парламенті вона.

І далі. Не керівництво Верховної Ради забезпечує організацію цих стосунків — воно може тільки сприяти цьому! От ми тепер працюємо без керівництва, так би мовити, небажаного, у нас прийшли представники тут, у Президії... Ось Олександр Бандурка сказав: п'ять слідчих комісій створили! Що, я був ініціатором створення цих слідчих комісій? Чи я наполягав на їх створенні? Вони були створені за ініціативи депутатів! Чому вони створюються? Тому що є, очевидно, якась для того підстава, а не суб'єктивна причина...

Інша ситуація: ми прийняли рішення стосовно Указу Президента щодо ПДВ. Хто був ініціатором? Багато хто, в тому числі й фракція НДП. То це співпраця чи протистояння? Авжеж, це —нормальна співпраця, це реакція на ті кроки виконавчої влади, які йдуть врозріз з інтересами держави...

(Закінчення на 6-й стор.).

Виступ народного депутата України Олександра Мороза

(Початок на 5-й стор.).

Тому ще раз повторюю — це надумана проблема. Проблема, яку вишукують для того, щоб її використати як аргумент і не більше! За тим нічого іншого немає.

Тепер про право і обов'язок голосувати. Вкотре підкреслюю: фракція, яку я представляю, представники інших фракцій, які послідовно, впродовж уже півтора місяця йдуть на голосування, ніколи не вдавалися до блокування. Тому що блокування — це порушення закону про статус депутата. І треба не плутати загальні права і обов'язки громадян, зокрема виборче право громадянина, з обов'язком депутата брати участь у голосуванні, визначеним у законі про статус депутата. Бо голосування — це функціональна процедура, і використання того ж чи пульта, чи бюлетеня — це те саме, що у слюсаря молоток у руках чи кафедра у викладача. Він не має права відмовлятися від своєї роботи. Це ж елементарні речі. Тому, вважаю, ховатися від своїх обов'язків протизаконно, депутати не мають на те права. Вони тим самим подають поганий приклад суспільству.

Повторюю: голосуйте! Голосуйте проти, як кому совість підказує, але голосувати потрібно.

І коли чути докори стосовно порушень домовленостей між блоками, то, відверто кажучи, спочатку слід всередині блоків виробляти одну позицію, домовлятися поміж собою. Бо домовилися щодо Юрія Костенка — справді достойна кандидатура. А перед голосуванням раптом захворіло вісімнадцять депутатів з НДП. У чому справа? Очевидно, треба лікуватися вчасно.

Або ж знаємо домовленість щодо висування кандидата від СДПУ(о) Віктора Медведчука. Теж гідна кандидатура. Ми зустрічаємося у Президента, і там ця кандидатура виникає як така, що може бути позитивно сприйнята. А тепер виникає інша кандидатура. Отож, ви спочатку між собою домовтеся. Адже навіть не всі фракції брали участь у висуненні узгодженої кандидатури.

Не треба при тому посилатися на якісь принципові речі: засади демократії, наприклад. За всім простежується дуже проста і банальна справа. Частина депутатів — невелика — просто боїться. Вони шукають обгрунтування свого страху. Вони недавно йшли на вибори і видавалися там достойними народного довір'я, бо говорили про свої державницькі підходи тощо. Але за тим приховувався звичайний задавнений страх: людина боїться, вона вже не знає, чого, але боїться, бо звикла до такого стану —боятися.

Але ж страх не має бути вище розуму. Знаю, доки ми не подолаємо страх як синдром раба, доти нормальної держави не збудуємо. Годі вже прикриватися високими словами.

Тепер про претензії на президентство — мені часто закиди роблять і з цього приводу.

Помічаю, що це найбільше турбує тих, хто зголосився на участь у президентській кампанії. Я, до речі, ніколи про це не заявляв.

Але хочу деякі аналогії провести. 1991 року, якщо ви пам'ятаєте, обрано Президентом Голову Верховної Ради. І якось не помітили втрат у цьому відношенні для парламентаризму. Біди, виявляється, не було.

У 1994 році я балотувався на посаду Президента. І жодної «осічки», так би мовити, не було в роботі Верховної Ради. Це аж ніяк не відбилося на засадах парламентаризму.

У чому ж проблема сьогодні? Вочевидь це надумана причина. Цим стурбовані ті, хто вже висунувся, заявив про себе. Вони хочуть, щоб часом щось «не таке» не прозвучало. Ну, я розумію, для них святе діло боротися за президентство. Треба, як висловлюються деякі з претендентів, «просувати Україну».

А нам треба виконувати свою роботу, за яку зарплату одержуємо. Тож я хотів би висновок зробити принциповий для всіх нас. Ми будемо жити за законами чи весь час оглядатимемося на суб'єктивну думку, на суб'єктивне міркування однієї чи кількох осіб? А щоб того не було надалі, то очевидно, нам в числі перших треба прийняти закон про вибори народних депутатів на пропорційній основі, аби не допустити в майбутньому такої ситуації, яка є в парламенті сьогодні.

Що я вважаю найголовнішим (мені вчора колеги ставили таке запитання) у діяльності структур влади? Зупинився б на кількох моментах. Необхідне зміцнення суверенних засад державності, утвердження принципів громадянського суспільства, виховання у громадян поваги до власних прав і обов'язків, забезпечення стосунків між юридичними і фізичними особами на основі законів, а також безумовне виконання Конституції всіма структурами влади, всіма громадянами України.

Сильна держава, достойне місце людини в ній, захищене законом, — так я розумію перспективу для України. Якщо це влаштовує моїх колег, то будуть підтримувати мене, якщо не влаштовує —голосуватимуть проти. А та частина, яка боїться, сама не знаючи чого, — вона просто не піде голосувати. Але то їхнє право.

У перспективі — продаж боргів. Разом із землею...



НЕ МОЖНА сказати, що Указ Президента «Про фіксований сільськогосподарський податок» складений дилетантами. Це чітко прорахований законодавчий документ, спрямований, вибачте, на ... окозамилювання. Економічно такий фіксований податок нічого не змінює в оподаткуванні сільського товаровиробника. Надія селян — отримати єдине оподаткування для зручнішого ведення обчислення — вмерла повністю. Фіксований податок —не єдиний податок, оскільки не вміщує в себе ще половину податків і зборів. Найголовніше — фіксований податок не вміщує і не регулює ПДВ.

Оскільки фіксований податок нічого не змінює для сільськогосподарського товаровиробника, а, навпаки, вказує на щомісячну сплату податку без урахування сезонного виробництва, ситуація накопичування селянами боргів бюджету буде такою самою, як і в минулому. І накопичені борги із заборгованостей до бюджету і надалі потребуватимуть указів Президента про їхнє списання і реструктуризацію.

Сенс фіксованого сільгосподатку може бути лише в тому, що виконавча влада вирішила таким штучним шляхом відкрити ринок землі, оскільки невиплата фіксованого податку за землі, наявні в користуванні сільгосппідприємства, має єдине логічне причинно-наслідкове рішення — зменшення цих площ на користь осіб, здатних перекупити цю заборгованість. І це було б справедливо, бо перетікання ресурсів від недбайливого користувача до дбайливого є основою ринкових відносин. Якби не той факт, що недбайливими користувачами земельних ресурсів сьогодні є майже 100% сільськогосподарських підприємств.

Значить, справа не в тому, щоб об'єднати декілька податків в один. Треба створити умови для раціонального використання землі селянами, для прибуткового ведення господарства.

Проаналізуймо, що несе фіксований податок без урахування понять дотування і регулювання урядом цін на сільгосппродукцію шляхом держзамовлення.

До останнього часу обсяг нарахувань на податки сільгосппідприємства за тими податками, що входять до врахованих за фіксованим податком, становив 1,8 млрд. грн. Рахунки за фіксованим податком становитимуть немовби на 500 млн. менше. І хоча це практично не так, спробуємо погодитись. Якщо прийняти, що середнє колективне господарство має в середньому 4500 га землі і 250 робітників, то, за нинішніми цінами, отримаємо реалізацію майже 1.200.000 грн. Тепер розглянемо порівняльну таблицю сплати податків для «цього» господарства за чинними законами та за Указом Президента України від 18.06.98 р. № 652/98 «Про фіксований сільськогосподарський податок».

Найменування податку	Раніше за чинними законами сплачували в грн.	Оплата за фіксованим податком у грн.	Ефективність нового податку в грн.
Податок на прибуток	Немає. Звільнен в 1997 р. Збитковість	——	——
Плата за землю	6.96 з га = 31320 грн.	——	——
Податок з платників транспорт. засобів	10 тракторів і 10 а/мобілів = 1000 грн.	——	——
Комунальний податок	Немає. Звільнен.	——	——
Збір за геологорозвід. роботи	Немає. Звільнен.	——	——
Чорнобильськ. фонд	10% від фонду оплати — 300000 (250 чол. х 100 грн. х 12 місяців) 10% = 30000 грн.	——	——
Соцстрах	4.5 + 1.5 = 6% від фонду оплати = 18000 грн.	——	——
Пенсійний фонд	32% = 96000	——	——
Інноваційний фонд	1% від реаліз. 1200000 (1200000 х 1:100 = 12000)	——	——
За автодороги	1.2% реаліз. = 14400 грн.	——	——
Всього	202720 грн.	218250 (4500 га х 48,5 грн.)	- 15530

З таблиці видно, що сільгосппідприємства практично нічого не виграють від запровадження фіксованого податку. Ефективність фіксованого податку з мінусом у 15030 грн. Такі незначні відсотки можна сприймати як неточність при середніх розрахунках. Таким чином, фіксований податок не тільки не несе сільськогосподарському товаровиробникові якогось інтересу, а, навпаки, в умовах нестримного зростання цін на засоби виробництва, існування монополії ДАК «Хліб України» у ціноутворенні продукції рослинництва і, як наслідок, штучного зниження цін на сільгосппродукцію на внутрішньому ринку, відсутності системи державних закупівель зерна для розрахунків із зовнішніми кредиторами України, внаслідок збиткової і безграмотної сільськогосподарської політики уряду, —даний фіксований податок несе видимість дій і завдає шкоди розвиткові галузі. Отже, даний Указ Президента є «мильною бульбашкою», і автори цього указу, віддаючи його на підпис Президенту, дуже добре це розуміли.

Володимир АЛЬОХІН,
народний депутат України.

Фото Юрія ВЕНГЕРЕША.

Звернення

до жінок — народних депутатів України представниць Союзу жінок-трудівниць «За майбутнє дітей України»

Шановні жінки — народні депутати України, високоповажні берегині роду людського!

Закінчується другий місяць, як чоловіча більшість Верховної Ради України не може обрати найдостойнішого на посаду Голови Верховної Ради.

Другий місяць робота законодавчої гілки влади в державі паралізована. Блокуються вибори керівництва Верховної Ради.

А люди в Україні продовжують гинути від голоду, безробіття, матеріальної скрути.

Через два роки після прийняття нової Конституції України через протистояння політичних сил у парламенті втрачаємо нашу державність, своїми руками перетворюємо Україну в колонію, забираємо у дітей право народжуватись і жити, губимо майбутнє власного народу, своєї рідної землі.

Шановні жінки-депутати!

Кожна з вас знає, як тяжко народжується життя, яке тендітне й незахищене щастя ростити і леліяти дітей, як непросто зберегти у серці людини любов, яка б творила благополуччя і добробут для кожної родини зокрема і для держави загалом.

Закликаємо вас, вельмишановні жінки-депутати, об'єднатися в позафракційне депутатське об'єднання для сприяння злагодженої роботи Верховної Ради України в ім'я виходу нашої держави з кризи, створення всіх умов для піднесення добробуту нашого народу.

Ніна ПОКОТИЛО,
народний депутат України,
співголова Союзу жінок-трудівниць
«За майбутнє дітей України»;

Катерина САМОЙЛИК,
народний депутат України,
співголова Союзу жінок-трудівниць
«За майбутнє дітей України»;

Світлана ДРУЗЮК,
народний депутат України,
член координаційної ради Союзу
жінок-трудівниць
«За майбутнє дітей України»;

Олена МАЗУР,
народний депутат України,
член координаційної ради Союзу
жінок-трудівниць
«За майбутнє дітей України».

На здобуття Державної премії України імені Тараса Шевченка

Комітет із Державних премій України імені Тараса Шевченка повідомляє, що з 1 серпня 1998 року розпочинається прийом робіт на здобуття Державних премій 1999 року та Малої Державної премії 1999 року.

Прийом творів на конкурс провадиться до 1 листопада 1998 року.

На здобуття Державних премій представляються нові оприлюднені в завершеному вигляді твори з таких десяти номінацій:

література (поезія, проза, драматургія);

літературо- та мистецтвознавство;

журналістика і публіцистика (книжки, теле- і радіопрограми, публікації у періодиці);

музична творчість;

образотворче мистецтво (живопис, графіка, скульптура);

кінематографія (художні і документальні кіно- та телефільми);

театральне мистецтво (театральні та телевізійні вистави);

концертно-виконавська діяльність;

народне мистецтво (ткацтво, розпис, вишивка, різьблення, гончарство);

твори для дітей та юнацтва (незалежно від жанру).

На здобуття Малої Державної премії представляється кращий творчий дебют року (незалежно від жанру).

Представлення кандидатів на здобуття Державних премій провадиться творчими спілками, об'єднаннями, товариствами, громадськими організаціями творчого спрямування, Міністерством культури і мистецтв України, Міністерством інформації України, мистецькими навчальними закладами, видавництвами, редакціями газет і журналів.

З усіх питань, пов'язаних з оформленням матеріалів на творчий конкурс, звертатися до Комітету із Державних премій України імені Тараса Шевченка за адресою: 252001, Київ, вул. Прорізна, 2, кім. 33—34, **тел. 226-32-23.**

Комітет із Державних премій України імені Тараса Шевченка.

Хто визволить «Професора Анічкова»?

Конфліктна ситуація

Таке запитання ставлять члени екіпажу заарештованого судна у своєму сповненому відчаю листі до редакції

(Початок на 1-й стор.).

Не могла не вразити фраза, почута по телефону від другого механіка судна Олександра Науменка:

— Дзвоню з автомата. На гроші, що їх спеціально для цього щойно заробив, вирубуючи в порту бур'яни...

Що ж скоїлося з «Професором Анічковим», його екіпажем?

Вони потрапили в ситуацію, про яку наша газета вже не раз писала: судно заарештоване за борги Чорноморського морського пароплавства. Правда, є тут і специфічні, притаманні тільки цьому судну, нюанси. Судно належить не ЧМП, а Одеській державній морській академії (ОДМА). Проте не скажеш, що ніякого відношення до пароплавства не має: теплохід — у його оперативному управлінні вже багато років. Тільки й того, що час від часу підтверджували цей факт новими угодами — останню було укладено 31 травня 1996 року. Отож, ЧМП, уже від свого імені, відфрахтовувало судно, перевозило ним вантажі, одержуючи за це відповідні кошти (якими з академією, до речі, не ділилося), а курсанти вузу на тому судні, під наглядом досвідчених мореходів, практикувалися. Отака джентльменська домовленість. Яка не звільняла, проте, пароплавство від турбот про судно та його екіпаж: саме ЧМП мало оплачувати всі валютні витрати, пов'язані з комерційною експлуатацією теплохода, утриманням екіпажу, постачанням пального, мастил, провізії, прісної води тощо.

До якоїсь пори все так і було. Та 3 січня 1997 року «Професора Анічкова» затримують, а потім, за рішенням суду, заарештовують власті порту Салоніки. За те, виявляється, що ЧМП не розрахувалося з однією з іноземних бункерувальних компаній за надані ще в 1993 році саме трьом навчально-виробничим суднам ОДМА послуги у розмірі 189 тисяч доларів США (називаються, правда, й інші, дещо менші, цифри, та суть не в цьому). Дивує, що про отой борг ЧМП не вважало за потрібне, аж до арешту судна, поінформувати його власника, тобто ОДМА, керівництво якої, певно, таки вжило б якихось запобіжних заходів.

З того часу судно — під арештом, його екіпаж — у заручниках. Не весь, правда: спочатку тут було 28 курсантів-практикантів та 42 члени команди. Після арешту судна всі курсанти й 13 членів екіпажу, без виплати їм зарплати, виїхали на батьківщину. Згодом, уже в грудні, Салоніки залишили ще 10 моряків, з ними у зарплаті розрахувалися. Ті 19 моряків на чолі з капітаном Петром Кравцем, які залишилися на судні, й досі дивуються-обурюються: чому керівництво академії обрало саме отих десятьох, чому не прислухалося до думки загальних зборів екіпажу судна — кошти, що з'явилися, розподілити між усіма членами команди? Адже ті, хто залишився стерегти, обслуговувати теплохід, останню платню одержали ще в липні минулого року (за термін, відпрацьований до 1 квітня) — й відтоді живої копійки не бачать.

Моряки, відомо, люди стримані, до емоцій не дуже-то схильні, тому в численних посланнях на різні адреси —на ім'я Президента України, прем'єр-міністра, керівників міністерств і відомств — повідомляють про становище, в якому опинилися, лаконічно й чітко. Однак і при цьому не можна, як на мене, читати оте все спокійно, не відгукнутися на біди, що обсіли наших людей на чужині. Ось лиш кілька коротких цитат з документів:

«У зимові місяці 1997 і 1998 років екіпаж судна був повністю позбавлений палива, в результаті чого не було електроенергії, опалення, нормального харчування, води. Температура в каютах опускалася до плюс двох градусів. Багато членів екіпажу простуджувалися, хворіли, а ніяких медикаментів ми не мали...

Через відсутність освітлення три чоловіка одержали тяжкі травми. У деяких членів екіпажу артеріальний тиск підвищився до позначок 200 на 100, спалахнули шлунково-кишкові захворювання (6 чоловік), загострилися старі хронічні хвороби (8 чоловік), стоматологічного лікування потребують 16 чоловік. Електромеханіка, за наполяганням грецьких властей, госпіталізовано. На судні повністю вичерпано запаси медикаментів, навіть термометрів немає.

Вентиляція суднових приміщень не працює, фекальні цистерни й баки для сміття переповнені, скрізь антисанітарія...

Машинне відділення затоплюється забортною водою, суднові механізми виходять з ладу. Технічний стан судна — аварійно критичний, що може призвести до забруднення гавані порту Салоніки й накладення, внаслідок, величезного штрафу — до 300 тисяч доларів...

На судні закінчуються продукти, постачати їх у борг агент відмовляється. Просимо допомоги в життєзабезпеченні людей...

З 30 грудня 1997 року Одеський радіоцентр припинив обслуговування судна, тож ми позбавлені службового радіо- й телефонно-диспетчерського зв'язку, навіть наші аварійні радіограми не приймаються...»

І оце все, можна твердити, нікого не зачепило за живе, не стурбувало, пройшло повз порожні очі й черстві душі чиновників вищих і нижчих рангів. У всякому разі, досі ніким не зроблено жодних реальних кроків до полегшення долі людей і судна, визволення їх з неволі.

Розмовляю з Володимиром Голиковим, проректором Одеської державної морської академії, що є, як уже зазначалося, власником судна.

— Міністерство освіти, — розповідає він, —офіційно повідомило, що коштів на подібні акції у нього немає й не буде. Держдепартамент морського й річкового транспорту теж, по суті, умив руки, повідомивши, що угоду на експлуатацію судна укладено між двома юридичними особами, й орган управління в їхню господарську діяльність втручатися не може. Головний винуватець лиха, ЧМП, — теж ніби десь збоку...

Це, хоч як усе дивно, справді так: на недавній прес-конференції, відповідаючи на запитання щодо подальшої долі «Професора Анічкова», президент судноплавної компанії «ЧМП» Олександр Діордієв почав просторікувати про те, що власником судна є держава, і на його утримання, мовляв, потрібні державні дотації, як і кошти на звільнення з-під арешту. Все це, з огляду на призначення судна, наче й правильно, але ж ЧМП отой теплохід експлуатувало, одержувало дивіденди, за його борги судно заарештоване. Керівник пароплавства тільки й повідомив, що запропонував зняти екіпаж й залишити судно в Греції під охороною місцевих властей до повного розв'язання конфлікту.

Але, по-перше, що значить — зняти екіпаж? Це, передусім, задовольнити вимогу, яку він, екіпаж, висуває як головну — до репатріювання виплатити валютну частку належної морякам зарплати, загалом десь 115 тисяч доларів. Хто це зробить? ЧМП киває на академію, академія — на пароплавство. У цих відомствах витає в повітрі така ідея: виплатити мбрякам третину належної валюти. Та, кажуть самі моряки, ніхто конкретно і цього їм не пропонував, не гарантував. А водночас вони резонно запитують: коли ж очікувати решту дві третини? Наші сім'ї, кажуть, у боргах, бідують — то що, повертатися до них з порожніми кишенями, щоб потім, з підірваним уже через нестатки здоров'ям, роками оббивати пороги, випрошуючи зароблене? Даруйте, але на таке не підемо, настраждалися вже доволі, щоб потім ще й на батьківщині страждати!

По-друге, досить сумнівна пропозиція керівника ЧМП і щодо залишення судна в Греції на невизначений час. На момент арешту, вже вказувалося, борг, який і спричинив арешт, становив 189 тисяч доларів. На сьогодні він досяг, за твердженням Голикова, приблизно 800 тисяч. З кожним днем перебування судна в іноземному порту ця сума зростає. Хто ж її сплатить? Чи не продадуть теплохід з молотка? І чи не втратить академія судно, вкрай необхідне для практичного навчання курсантів, назавжди, як уже втратила (продали за ті ж борги ЧМП з аукціону в одному з іноземних портів) подібний теплохід «Професор Кудревич»?

У тому, що керівництво ЧМП самоусунулось від виконання як своїх зобов'язань щодо переданих йому в оперативне управління суден ОДМА, так і приписів Чорноморської транспортної прокуратури з вимогою вжити практичних заходів задля виправлення ситуації, немала вина й самої академії, а також Міносвіти. За весь цей час вони не спромоглися на доарбітражне врегулювання відносин з пароплавством: не направили йому своїх документально оформлених претензій, не подали позовної заяви щодо відшкодування заподіяних збитків до арбітражного суду; нарешті, вони мали б, через прокуратуру, подбати про визнання їх позивачами при розгляді конфліктної ситуації в суді. Елементарні, здавалося б, речі, та про них — «забули». Чи, може, навіть за таких надзвичайних обставин не хочуть псувати відносин з ЧМП, морським відомством?

Володимир Голиков розповідає, що ОДМА зараз самотужки посилено шукає зацікавлених у спільному використанні судна чи то партнерів, чи спонсорів, а чи кредиторів, які б сплатили борг, визволили екіпаж і теплохід. Хоча, зауважує тут же, 800 тисяч доларів — сума немала, непросто знайти таких, хто з нею розпрощався б...

А мені й досі вчувається розпачливе запитання Алли Олексіївни Шароватової, дружини старшого помічника капітана навчально-виробничого судна «Професор Анічков»:

— Та що ж це у нас за країна така? Кинули своїх співвітчизників — голодних, виснажених, хворих — за кордоном напризволяще й нікому до того діла немає?

Георгій ВОРОТНЮК.

Одеса.

У номер

Хто не встиг, той запізнився

Верховний суд України скасував судове рішення про визнання недійсними результатів виборів у 215-му окрузі, в якому обрано депутатом Михайла Бродського, але повернув справу для нового слухання у суд першої інстанції. Цим рішенням колегія ВС повністю задовольнила протест голови Верховного суду Віталія Бойка на рішення Печерського райсуду Києва від 11 травня за позовом Володимира Булгакова і Валерія Титарчука. В. Бойко у своєму протесті посилався на те, що райсуд порушив строки розгляду скарг за результатами виборів 29 березня, а також використовував необгрунтовані докази. Центрвиборчком прийняв рішення про реєстрацію М. Бродського народним депутатом 15 квітня, а позивачі подали заяву до Печерського райсуду з проханням скасувати це рішення 28 квітня. Тоді як за Цивільно-процесуальним кодексом України рішення ЦВК про реєстрацію депутата в одномандатному виборчому окрузі може бути оскаржене протягом 10 днів з дня його ухвалення, тобто до 25 квітня.

Взаємозалік між населенням і державою — крамольна фантазія...

(Початок на 1-й стор.).

Статистичні служби розклали «гріхи» по поличках. Мовляв, у середньому за всі послуги громадяни заборгували за 7,9 місяця. Два місяці та більше не платять за опалення 50 %, за холодну воду та каналізацію — 43 %, гарячу воду — 47%, газ — 40 % власників особових рахунків, повідомляє «Інтерфакс-Україна». Найбільше «завинили» Київська, Полтавська, Кіровоградська, Закарпатська, Миколаївська області.

Ознайомившись із такими підсумками, можна здійняти руки до неба (бо до кого ж іще?) і чекати золотого дощу. Адже згадування про давно не оплачувану працю стає щемливішим і нав'язливішим, коли попрікають квартирними благами. Це ж не жарт — бо понад 5 мільярдів гривень заборгувала своєму народові держава. А отже, що з нього візьмеш?

А от якби розірвати замкнене коло «зарплата — квартплата — зарплата» і влаштувати взаємозалік для уряду та користувачів комунальними зручностями? Хто ж тоді виявиться боржником? Принаймні, не пенсіонери, вчителі, лікарі та інші верстви населення, яких позбавили заробленого і яким просто нічим заплатити за комунблага. Та оскільки назустріч людям ніхто йти не поспішає, такий проект — крамола і фікція. Та хіба у країні прозаїчних взаємних боргів, суцільної бартеризації вже не можна і пофантазувати?..

Про них можна легенди складати

Скільки їх, жінок, котрі, одержавши у роки воєнного лихоліття солдатську похоронку, так і лишилися жити на самоті! Одні, мужньо несучи на своїх тендітних плечах труднощі воєнних і повоєнних років, ростили дітей. Інші, не встигнувши сповна пізнати щастя сімейного життя, зберігаючи вірність загиблому чоловікові, так і не знайшли радості материнства. Про солдатських удів можна легенди складати. А нині вони потребують уваги й турботи. І сьогодні не пізно визначити статус солдатської вдови. Проявом гуманізму, конкретним підтвердженням фрази «Ніхто не забутий, ніщо не забуте» було б спорудження пам'ятника солдатській удові.

Іван САВЧЕНКО,
колишній в'язень фашистських концтаборів.
Дніпродзержинськ
Дніпропетровської області.

Фото з архіву



— Тато спіймав, а ми?

Фото Володимира БЕРИСЛАВЦЯ.

ПОНЕДІЛОК,

6 липня

УТ-1

13.55-14.45 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
15.00 УТН.
15.15 Анонс.
15.20 Національний хіт-парад. Топ-10.
15.50 Телефільм «Громадянин вірнопідданий».
16.30 Мультсеріал «Шаркі та Джордж».
17.00 Серіал «Челенджерс».
17.50 Національний хіт-парад.
18.00 УТН.
18.15 Слов'янський базар-98.
20.15 Саме той.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН.
21.50 Серіал «Водяні щури».
22.40 Три крапки.
23.10 УТН.
23.30 Фінансовий огляд.
23.40 Пісенний вернісаж-97.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Моя справа.
10.35 Закон є закон.
10.40 Освітній канал. Історія України. Богдан Хмельницький. Урок німецької мови.
11.25 Закон є закон.
11.30 Док. телефільм «УВД».
11.55 Закон є закон.
12.00 Г. Запольська «Агасфер». 1 і 2 частини.
13.30 Закон є закон.
13.35 Телефільм «Соломонів університет».
13.55 Худ. телефільм «Довга дорога в дюнах». 1 серія.

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Програма «Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Доктор Квін».
09.15 Серіал «Марія».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Серіал «Династія».
17.00 Прем'єра телесеріалу «Пригоди Бріско Каунті-Молодшого».
17.30 Хіт-фабрика.
18.05 Серіал «Перші поцілунки».
18.30 Серіал «Доктор Квін».
19.30 ТСН.
20.00 Імперія кіно представляє. Худ. фільм «Жандарм із Сан-Тропезу».
21.45 Ток-шоу «Табу».
22.15 Телесеріал «Поліція Нью-Йорка».
23.15 ТСН.
23.30 Нічний кінозал представляє. Худ. фільм «Чотириста ударів».

УТ-3 «ІНТЕР»

07.00 Телеранок.
08.00 Подробиці тижня.
08.35 Прогноз погоди.
08.45 Уік-енд.
09.15 Телесеріал «Фатальна спадщина».
11.40 Серіал «Леонардо».
12.50 Інтерновини.
13.00 - 18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Інтерновини.
18.10 Телесеріал «Фатальна спадщина».
18.40 Вгадай мелодію.
19.10 «Давайте обговоримо» з М. Ганапольським.
19.50 Вечірня казка.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.40 Серіал «Безмовний свідок».
21.40 Вчасно.
21.55 Інтерспорт.
22.00 Прогноз погоди.
22.10 Серіал «Довга дорога в дюнах».
23.30 Подробиці.
23.40 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.50 Худ. фільм «Ліміти».
01.25 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.20 Серіал «Мрії та дзеркала».
14.05 «Колисанка». Співає О. Басистюк.
14.30 Аграрна панорама Київщини.
15.00 Муз. фільм «Спогади і мрії».
15.50 Тема тижня.
16.05 Шлягер представляє.
16.45 Серіал «Мрії та дзеркала».
17.30 За київським часом.

«ТЕТ» і «КИЇВ»

ТЕТ

07.10 СІТ
07.30 Медичний щотижневик
08.00 Дай п'ять
08.10 Дитяча програма «Антресолька»

КИЇВ

08.30 Хрещатик
08.55 Що? Де? Почому?
09.05 Анонс
09.10 Добрі новини
09.25 Комп'ютер X
09.40 Чорний квадрат
10.10 Х/ф «Фатальне завдання», с. 2
11.45 Новий Київ
12.00 Т/с «Наложники»
12.25 Анонс

ТЕТ

12.30 Посольства в Україні представляють: Словакія
13.00 Телесеріал «Доктор Фінлі» 8 серія
14.00 ТВ-шоп
14.20 Телекурс німецької мови «Alles Gute!» вип.5
14.40 Повнометражний мультфільм «Щасливчик Люк»
16.00 «Тема з варіаціями»: Микола Петров.

КИЇВ

16.30 Хрещатик
16.45 Анонс
16.50 Збережімо здоров'я
17.10 Арт-афіша
17.40 В об'єктиві Польща
18.10 Правопорядок
18.40 Все про податки
18.55 Поїхали
19.20 Пісня дня
19.25 Т/с «Шкільний вчитель», с. 6
20.15 Хрещатик

ТЕТ

20.30 СІТ
20.50 Дай п'ять
21.00 Дитяча програма «Антресолька»
21.15 Новини шоу-бізнесу
21.45 Міські новини
22.00 Худ. фільм «Малюк»
23.35 Крамниця стародавностей
00.05 Нічний кінозал: худ. фільм «Ці давні любовні листи»

ICTV

07.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
08.00 Вісті тижня. Інформаційно-аналітичний тижневик (ТІА «Вікна»)
09.00 «Панацея». Художній телефільм. Заключна серія
10.00 «Альф». Комедійний телесеріал
Чарівний світ Діснея:
10.30 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
11.00 «Аладдін». Мультсеріал
11.30 «Лурд». Документальний фільм
12.00 Сторінками дитячого фестивалю «Надія»
13.00 «Візит». Фантастичний телесеріал
14.00 3 х 4. Найкумедніше домашнє відео
14.30 «Красуня і чудовисько». Телесеріал
15.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
16.30 Отак і живемо
Чарівний світ Діснея:
17.00 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
17.30 «Аладдін». Мультсеріал
17.58, 21.58, 22.58 Миколина погода
18.00 Футбольна планета. Тижневий огляд
18.30 «Слід крізь час». Телесеріал
19.30 «Альф». Комедійний телесеріал
20.00 «Дві місіс Гренвіль». Художній телефільм. 1 серія
20.56 Кліп дня від «Мюзік-Радіо 101FM»
21.00 «Команда мрії». Телесеріал
21.30 Вечірні вісті (ТІА «Вікна»)
22.00 «Кегні і Лейсі». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Економічний вісник
23.30 Люди. Інформаційно-публіцистичний тижневик
00.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
01.00 Програма передач на завтра

ВІВТОРОК,

7 липня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 Доброго ранку, Україно!
08.05, 16.20, 18.45 Національний хіт-парад.
08.10 Худ. фільм «Чорна пантера».
09.55 Три крапки.
10.15 Фінансовий огляд.
10.35 Концерт II Всеукраїнського фестивалю «Нові імена юних зірок України». Передача 3.
11.00 Національний хіт-парад. Хіт-журнал.
11.30 Телеканал «Право».
12.00 УТН.
12.15 Телефільм «Гадюка звичайна».
13.55-14.45 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
15.00 УТН.
15.20 Концерт учнів школи-студії та студентів Київського державного музичного училища ім. Р. Гліера.
15.50 Відеофільм «Пенсійна реформа. На порозі нового тисячоліття».
16.30 Мультсеріал «Шаркі та Джордж».
17.00 Серіал «Челенджерс».
18.00 УТН.
18.10 Серіал «Час кохати».
19.00 Чемпіонат України з футболу. «Динамо» — «Карпати». У перерві — Вечірня казка.
21.00 УТН.
21.50 Худ. фільм «Мандрівник».
23.40 Три крапки.
00.10 УТН.
00.30 Фінансовий огляд.
00.40 Пісенний вернісаж-97.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Відкрита віза.
10.20 Док. телефільм «Джунгарський тритон».
10.40 Освітній канал. Урок англійської мови. Українська література. М. Коцюбинський. «Інтермецо». Урок французької мови.
11.50 Закон є закон.
11.55 Від «Перехрестя» — до успіху.
12.25 Аудиторія. Дискусійний клуб молоді. Передача 1.
12.55 Закон є закон.
13.00 Док. телефільм «А сила знову ожила».
13.30 Закон є закон.
13.35 Худ. телефільм «Довга дорога в дюнах». 2 серія.
14.50 Закон є закон.

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Програма «Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Тарзан: героїчні пригоди».
09.15 Серіал «Марія».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Серіал «Династія».
17.00 Серіал «Пригоди Бріско Каунті-молодшого».
17.30 Хіт-фабрика.
18.05 Серіал «Перші поцілунки».
18.30 Телесеріал «Династія Штраусів».
19.30 ТСН.
20.00 Парад улюблених кінострічок. Комедія «Кріпосна актриса».
21.50 Чемпіонат світу з футболу. 1/2 фіналу.
00.00 ТСН.
00.30 Проспорт. Франція-98.

УТ-3 «ІНТЕР»

07.00 Соняшники.
08.00 Інтерновини.
08.10 Прогноз погоди.
08.20 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
08.30 «Давайте обговоримо» з М. Ганапольським.
09.10 Телесеріал «Фатальна спадщина».
09.40 Вгадай мелодію.
10.10 Серіал «Спецпідрозділ «Пасифік».
10.55 Прокинься і співай!
11.25 Сміхопанорама.
11.55 Серіал «Леонардо».
12.50 Інтерновини.
13.00 - 18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Інтерновини.
18.10 Телесеріал «Фатальна спадщина».
18.40 Вгадай мелодію.
19.10 Тема.
19.50 Вечірня казка.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.40 Серіал «Горець-5».
21.35 Інтерспорт.
21.45 Прогноз погоди.
21.55 Серіал «Довга дорога в дюнах».
23.15 Подробиці.
23.25 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.35 Худ. фільм «Приїжджа».
01.15 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.20 Серіал «Мрії та дзеркала».
14.05 Док. цикл «Плюс-мінус 60».
15.00 Люди і долі. Колима.
15.50 Оплески, оплески.
16.20 Солодке життя.
16.45 Серіал «Мрії та дзеркала».
17.30 За київським часом.

«ТЕТ» і «КИЇВ»

ТЕТ

07.00 СІТ
07.20 Дай п'ять
07.30 Міські новини
07.45 Дитяча програма «Антресолька»
08.00 «Це-Ми!»

КИЇВ

08.30 Хрещатик
08.45 Анонс
08.50 «Нехай вам буде кольорово»
09.00 Зроби себе

ТЕТ

09.30 «Акваріуму» — 25 років! Частина 1
10.30 «Тема з варіаціями»: Сергій Стадлер.
11.40 Телекурс німецької мови «Alles Gute!» вип.5
12.00 Худ. фільм «Малюк»
13.30 «Стиль від Ельзи»

КИЇВ

14.00 Т/с «Шкільний вчитель», с.6
14.50 Випускники естрадно-циркового
16.25 Анонс

ТЕТ

16.30 Балет — любов моя
17.00 Освіта
17.30 Безсмертні скарби України
18.00 Мультфільм
18.15 Трансформа
18.45 Телесеріал «Доктор Фінлі» 9 серія
19.20 Бона Деа — підлоги XXI сторіччя
19.50 «35 хвилин джазу»
20.30 СІТ
20.50 Дай п'ять
21.00 Дитяча програма «Антресолька»
21.15 Міські новини

КИЇВ

21.35 Анонс
21.35 Що? Де? Почому?
21.45 Хрещатик
22.00 Новий Київ
22.15 Ексклюзив. «Несчастный случай»
23.55 Ровесник
00.10 Експрес-інформ
00.25 Пісня дня
00.30 Комп'ютер X
00.45 Привіт... завтра

ICTV

07.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
08.00 Вісті
08.28 Миколина погода
08.30 Економічний вісник
09.00 «Дві місіс Гренвіль». Художній телефільм. 1 серія
10.00 «Альф». Комедійний телесеріал
Чарівний світ Діснея:
10.30 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
11.00 «Аладдін». Мультсеріал
11.30 Візит. Австралія, Асуан (Єгипет)
12.00 Музична програма «Хмарочос»
13.00 «Кегні і Лейсі». Гостросюжетний телесеріал
14.00 3 х 4. Найкумедніше домашнє відео
14.30 «Красуня і чудовисько». Телесеріал
15.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
16.30 Від «Перехрестя» до успіху!
Чарівний світ Діснея:
17.00 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
17.30 «Аладдін». Мультсеріал
17.58, 21.58, 22.58 Миколина погода
18.00 «Таврійські ігри-97» представляють...
18.30 «Слід крізь час». Телесеріал
19.30 «Альф». Комедійний телесеріал
20.00 «Дві місіс Гренвіль». Художній телефільм. 2 серія
20.56 Кліп дня від «Мюзік-Радіо 101FM»
21.00 «Команда мрії». Телесеріал
21.30 Вечірні вісті (ТІА «Вікна»)
22.00 «Повітряний вовк». Гостросюжетний телесеріал
23.00 DCC представляє: Спортивний тижневик
00.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
01.00 Програма передач на завтра

СЕРЕДА,

8 липня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 Доброго ранку, Україно!
08.05, 16.00 Національний хіт-парад.
08.10 Серіал «Час кохати».
08.40 Мультфільми.
09.15 Три крапки.
09.35 Фінансовий огляд.
09.45 Телефільм «Собор».
10.00 Казна.
10.30 Нове покоління.
11.00 Хто в домі хазяїн?
11.30 Телеканал «Право».
12.00 УТН.
12.15 Служу народу України!
12.45 Концерт учнів школи-студії та студентів Київського музичного училища ім. Р. Гліера.
13.55-14.45 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
15.00 УТН.
15.20 Мультфільм на замовлення.
16.05 Моя справа.
16.30 Мультсеріал «Шаркі та Джордж».
17.00 Серіал «Челенджерс».
18.00 УТН.
18.15 Серіал «Час кохати».
19.15 Саме той.
19.40 Телесеріал «Роксолана». Фільм 1 — «Дружина Халіфа». 1 серія.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН.
21.35 Щоденник чемпіонату. Франція —98.
21.50 Футбол. Чемпіонат світу. Півфінал.
23.50 Три крапки.
00.20 УТН.
00.35 Фінансовий огляд.
00.50 Худ. фільм «Людина у зеленому кімоно».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 З джерела народного.
10.40 Освітній канал. Урок англійської мови. Світова література. Е. Хемінгуей. Урок французької мови.
11.55 Закон є закон.
12.00 Аудиторія.
12.30 Закон є закон.
12.35 До зустрічі, Академіє. Розповідь перша.
13.00 Пісні Марії.
13.25 Закон є закон.
13.30 Худ. телефільм «Довга дорога в дюнах». 3 серія.
14.35 Закон є закон.
14.40 Мультфільм «В країні великій дитинства».

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Програма «Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Район Мелроуз».
09.15 Серіал «Марія».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Серіал «Династія».
17.00 Серіал «Пригоди Бріско Каунті-молодшого».
17.30 Хіт-фабрика.
18.05 Серіал «Перші поцілунки».
18.30 Серіал «Династія Штраусів».
19.30 ТСН.
20.00 Програма «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Зачарований кров'ю». 1 серія.
21.45 Вєрка Сердючка в програмі «СВ-шоу».
22.15 Серіал «Район Мелроуз».
23.15 ТСН.
23.45 Нічний кінозал представляє. Худ. фільм «Лялька». 1 серія.

УТ-3 «ІНТЕР»

07.00 Телеранок.
08.00 Інтерновини.
08.10 Прогноз погоди.
08.20 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
08.30 Мультфільми.
09.05 Телесеріал «Фатальна спадщина».
09.35 Вгадай мелодію.
10.05 Худ. фільм «Леонардо». 3 серія.
10.55 Тема.
11.35 «Пісні Ігоря Крутого». Частина 1.
12.50 Інтерновини.
13.00 - 18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Інтерновини.
18.10 Телесеріал «Фатальна спадщина».
18.40 Ці кумедні тварини.
19.20 «Обличчя світу» з О. Ткаченком. Дж. Сорос.
19.50 Вечірня казка.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.40 Серіал «Том Джонс».
21.35 Інтерспорт.
21.40 Прогноз погоди.
21.50 Серіал «Довга дорога в дюнах».
23.00 Подробиці.
23.10 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.20 Худ. фільм «Кривава клятва».
01.10 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.20 Серіал «Мрії та дзеркала».
14.05 Док. цикл «Плюс-мінус 60».
14.35 Куба очима росіян.
15.05 Дитяча програма «Еколо».
15.20 Крила.
15.50 Труба.
16.20 Шарм.
16.45 Серіал «Мрії та дзеркала».
17.30 За київським часом.

«ТЕТ» і «КИЇВ»

ТЕТ

Профілактика передавача до 14.00

ТЕТ

14.00 Телесеріал «Доктор Фінлі» 9 серія
14.55 ТВ-шоп
15.10 «Тема з варіаціями» (Ліана Ісакадзе)
15.50 Мультфільми
16.05 Просто собака

КИЇВ

16.30 Хрещатик
16.45 Анонс
16.50 Київ. Спорт. ТВ.
17.45 Хіхоньки-хахоньки
17.55 Закон про столицю — роздуми депутатів
18.10 Казка біля нічника
18.20 В. Щербачов представляє...
18.50 Зроби себе
19.20 Пісня дня
19.25 Т/с «Шкільний вчитель», с. 7
20.15 Хрещатик

ТЕТ

20.30 СІТ
20.50 Дай п'ять
21.00 Дитяча програма «Антресолька»
21.15 «Джаз-степ-танц— К Л А С !»
21.40 Міські новини
21.55 Роберт де Ніро у фільмі «Місія»
00.05 Дмитро Харитонов представляє: «Голос»
00.40 Нічний кінозал: худ. фільм «Холод Арктики»

ICTV

07.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
08.00 Вісті
08.28 Миколина погода
08.30 Від «Перехрестя» до успіху
09.00 «Дві місіс Гренвіль». Художній телефільм. 2 серія
10.00 «Альф». Комедійний телесеріал
Чарівний світ Діснея:
10.30 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
11.00 «Аладдін». Мультсеріал
11.30 Мистецький канал «Територія А». Музичний тиждень
12.00 — 16.30 ПРОФІЛАКТИКА
16.30 «Майстерня». Студентський альманах. Випуск перший
Чарівний світ Діснея:
17.00 «Чіп і Дейл поспішають н[а] допомогу». Мультсеріал
17.30 «Аладдін». Мультсеріал
17.58, 21.58, 22.58 Миколина п[огода]
18.00 Планета людей
18.30 «Слід крізь час». Телесеріал
19.30 «Альф». Комедійний телесеріал
20.00 «Дві місіс Гренвіль». Художній телефільм. 3 се[рія]
20.56 Кліп дня від «Мюзік-Раді[о] 101FM»
21.00 «Команда мрії». Телесері[ал]
21.30 Вечірні вісті (ТІА «Вікна»)
22.00 «Блискавка». Гостросюж[етний] телесеріал
23.00 «Чикаго. Мозаїка вражен[ь]». Документальний фільм
00.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
01.00 Програма передач на за[в]тра

ЧЕТВЕР,

9 липня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 Доброго ранку, Україно!
08.05, 12.45, 15.20 Національн[ий] хіт-парад.
08.10 Серіал «Час кохати».
09.15 Три крапки.
09.35 Фінансовий огляд.
09.45 Телефільм «Нескінченне око Фріпульї».
10.15 Сто чудес світу.
10.30 Худ. фільм «Людина у зе[]леному кімоно».
11.40 Мультфільми.
12.00 УТН.
12.15 Село і люди.
13.55-14.45 Національна акаде[мія] наук України. Електро[нна] комп'ютерна газета «В[се] — всім».
15.00 УТН.
15.25 Док. телефільм [illegible] Гріна».
16.00 Надвечір'я.
16.30 Мультсеріал «Шаркі та Джордж».
17.00 Серіал «Челенджерс».
18.00 УТН.
18.15 Серіал «Час кохати».
19.15 Саме той.
19.40 Шоу Бенні Хілла.
20.10 Національний хіт-парад. Шоу-ринг.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН.
21.50 Худ. фільм «Рапа-[illegible]
23.40 Три крапки.
00.10 УТН.
00.25 Фінансовий огляд.
00.35 Худ. фільм «Оберіг».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Камерата.
10.35 Закон є закон.
10.40 Освітній канал. Урок ан[]глійської мови. Музика і вопис. Урок французької мови.
11.55 Закон є закон.
12.00 Вистава. Г.-Х. Андерсен «Соловей».
13.00 Закон є закон.
13.05 Оранта.
13.35 Худ. телефільм «Довга [дорога] в дюнах». 4 [серія].
14.45 Мультфільм «Стр[illegible] ко».
14.55 Закон є закон.

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Програма «Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Район Мелроуз».
09.15 Серіал «Марія».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Серіал «Пристрасті».
17.00 Серіал «Пригоди Бріско Каунті-молодшого».
17.30 Хіт-фабрика.
18.05 Серіал «Перші поцілунк[и]».
18.30 Серіал «Династія Штра[усів]».
19.30 ТСН.
20.00 «Імперія кіно» представ[ляє]. Худ. фільм «Зачаровани[й] кров'ю». 2 серія.
21.45 П'ятий кут.
22.15 Серіал «Район Мелроуз».
23.15 ТСН.
23.30 Нічний кінозал предста[вляє]. Худ. фільм «Лялька». [2] серія.

УТ-3 «ІНТЕР»

07.00 Телеранок.
08.00 Інтерновини.
08.10 Прогноз погоди.
08.20 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
08.30 «Обличчя світу» з О. Т[ка]ченком. Дж. Сорос.
09.00 Телесеріал «Фатальна спадщина».
09.30 Щоденник чемпіонату [світу] з футболу.
10.00 Ці кумедні тварини.
10.30 Серіал «Леонардо».
11.20 Телевізійний центр мо[]
11.50 «Пісні Ігоря Крутого». [Час]тина 2.
12.50 Інтерновини.
13.00 - 18.00 Програми обла[сних] та регіональних телеком[па]ній.
18.00 Інтерновини.
18.10 Телесеріал «Фатальна спадщина».
18.40 «Жіночі історії». Л. Руц[]
19.10 Я — пам'ятник собі. А. [] нецов.
19.50 Вечірня казка.

20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.40 Серіал «Земля: останній конфлікт».
21.30 Інтерспорт.
21.35 Прогноз погоди.
21.45 Серіал «Довга дорога в дюнах».
23.00 Подробиці.
23.10 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.20 Щоденник чемпіонату світу з футболу.
23.50 Подробиці. Підсумки дня.
00.00 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.20 Серіал «Мрії та дзеркала».
14.00 Док. цикл «Плюс-мінус 60».
14.30 Маршрут музичний.
14.40 «Титан». М. Драгоманов.
15.30 Прелюдія.
16.00 Мультфільм.
16.15 Аграрна панорама Київщини.
16.45 Серіал «Мрії та дзеркала».
17.30 За київським часом.

«ТЕТ» і «КИЇВ»

ТЕТ

07.…
07.20 Дай п'ять
07.30 Міські новини
07.40 Дитяча програма «Антресолька»
08.15 Музика на «ТЕТ»

КИЇВ

08.30 Хрещатик
08.45 Щоденник виставки «Хліб. Укргастро-98»
08.55 Анонс
09.00 Кіногороскоп

ТЕТ

09.30 Мультфільми
09.55 Худ. фільм «Місія»
12.00 «Міс України на колясці' 98»
13.00 …курс німецької мови «… Gute!» вип.5
13.20 Блеф-клуб

КИЇВ

14.00 Громадське телебачення України (експериментальне мовлення)
16.00 Чорний квадрат

ТЕТ

16… Концерт Сергія і Тетяни Нікітиних. Частина 1
17.45 Спортивне сузір'я
18.15 Телесеріал «Доктор Фінлі» 10 серія
19.10 Ток-шоу «Жінка на усі 100?»
19.45 Бона Деа — підлоги XXI сторіччя
19.55 «Це-Ми!»
20.30 СІТ прем'єра
20.50 Дай п'ять
21.00 Дитяча програма «Антресолька»
21.15 Міські новини

КИЇВ

21.30 Анонс
21.35 Що? Де? Почому?
21.45 Хрещатик
22.… …оденник виставки «Хліб. …гастро-98»
22.10 Х/ф «Хлопці із завтра», с. 1
23.35 Експрес-інформ
23.50 Пісня дня
23.55 Комп'ютер Х
00.10 Привіт... завтра

ІСТV

07.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
08.00 Вісті
08.28 Миколина погода
08.30 «Майстерня». Студентський альманах. Випуск перший
09.00 «Дві місіс Гренвіль». Художній телефільм. 3 серія
10.00 «Альф». Комедійний телесеріал
Чарівний світ Діснея:
10.30 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
11.00 «Аладдін». Мультсеріал
11.30 «Таврійські ігри-97» представляють...
12.00 Разом з Вами. Розважальна програма
13.00 «Блискавка». Гостросюжетний телесеріал
14.00 Люди. Інформаційно-публіцистичний тижневик
14.30 «Красуня і чудовисько». Телесеріал
15.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
16.30 Фабрика снів
Чарівний світ Діснея:
17.00 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
17.30 «Аладдін». Мультсеріал
17.58, 21.58, 22.58 Миколина погода
18.00 Пані. Стиль життя
18.30 «Слід крізь час». Телесеріал
19.30 «Альф». Комедійний телесеріал
20.00 «Дві місіс Гренвіль». Художній телефільм. Заключна серія
20.56 Кліп дня від «Мюзік-Радіо 101FM»
21.00 «Команда мрії». Телесеріал
21.30 Вечірні вісті (ТІА «Вікна»)
22.00 «Ренегат». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Супербол
23.30 Неймовірна реальність
00.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
01.00 Програма передач на завтра

П'ЯТНИЦЯ, 10 липня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 Доброго ранку, Україно!
08.05, 16.20 Національний хіт-парад.
08.10 Серіал «Час кохати».
09.15 Три крапки.
09.35 Фінансовий огляд.
09.45 Худ. фільм «Оберіг».
11.10 Мультфільм.
11.30 Відкриваємо Біблію.
12.00 УТН.
12.15 Національний хіт-парад. Шоу-ринг.
12.45 Мультфільми.
13.55–14.45 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
15.00 УТН.
15.20 П'ятий кут.
15.50 Сім'Я.
16.30 Мультсеріал «Шаркі та Джордж».
17.00 Серіал «Челенджерс».
18.00 УТН.
18.15 Серіал «Час кохати».
19.20 Серіал «Візит до мінотавра».
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН.
21.50 Худ. фільм «Спальний експрес».
23.30 Нове покоління.
00.00 Три крапки.
00.30 УТН.
00.50 Фінансовий огляд.
01.00 Худ. телефільм «Витівки Скапена». 1 серія.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Телеканал «Право».
11.05 Закон є закон.
11.10 Телефільм «Топінамбури». 1 серія.
12.15 Закон є закон.
12.20 Телефільм «Топінамбури». 2 серія.
13.25 Закон є закон.
13.30 Заповідними стежками Криму.
14.00 Україна сьогодні.
14.30 «Я будую дім для акторів».
14.50 Закон є закон.

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Програма «Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Магнум — приватний детектив».
09.15 Серіал «Марія».
10.00–16.00 Програми УТ-2.
16.00 Серіал «Пристрасті».
17.00 Серіал «Баффі — винищувачка вампірів».
18.05 Серіал «Перші поцілунки».
18.30 Ток-шоу «Я — сама».
19.30 ТСН.
20.00 «Імперія кіно» представляє. Комедія «Малюк».
22.00 Серіал «Неш Бріджес — поліцейський із Сан-Франциско».
23.00 Телеманія. Частина 1.
23.30 ТСН.
23.45 Телеманія. Частина 2.
00.15 Парк автомобільного періоду.

УТ-3 «ІНТЕР»

07.00 Соняшники.
08.00 Інтерновини.
08.10 Прогноз погоди.
08.20 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
08.30 Життя серед життя.
09.00 Телесеріал «Фатальна спадщина».
09.30 Мультфільми.
10.05 Джентльмен-шоу.
10.35 Серіал «Леонардо». Заключна серія.
11.25 Жіночі історії.
11.55 Пісні Ігоря Крутого. Частина 3.
12.50 Інтерновини.
13.00 – 18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Інтерновини.
18.10 Телесеріал «Фатальна спадщина».
18.40 Гарний настрій.
18.50 Поле чудес.
19.50 Вечірня казка.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.40 Бойовик «Смертельний захват».
22.30 Інтерспорт.
22.35 Прогноз погоди.
22.45 Три великих тенори: П. Домінго, Х. Каррерас та Л. Паваротті у концерті, присвяченому закриттю чемпіонату світу з футболу.
01.25 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.15 Серіал «Мрії та дзеркала».
14.00 Аграрна панорама Київщини.
14.30 Док. цикл «Світоч».
15.15 Шлягер представляє.
15.55 Пілігрим.
16.15 Естафета.
16.30 Тема тижня.
16.45 Серіал «Мрії та дзеркала».
17.30 За київським часом.

«ТЕТ» і «КИЇВ»

ТЕТ

07.00 Міські новини
07.10 Дитяча програма «Антресолька»
07.25 СІТ
07.50 Дай п'ять
08.00 Атлетик-ревю

КИЇВ

08.30 Хрещатик
08.45 Що? Де? Почому?
08.55 Експрес-інформ
09.10 Комп'ютер Х
09.25 Х/ф «Хлопці із завтра», с. 1
10.50 Муз. пауза
10.55 В. Щербачов представляє...
11.25 Кіноколо
11.45 Т/с «Шкільний вчитель», с. 7
12.25 Анонс

ТЕТ

12.30 Медичний щотижневик
13.00 Телесеріал «Доктор Фінлі» 10 серія
13.50 ТВ-шоп
14.05 Телекурс німецької мови «Alles Gute!» вип.5
14.25 «35 хвилин джазу»
15.00 Новини шоу-бізнесу
15.25 Концерт Олександра Городницького

КИЇВ

16.30 Хрещатик
16.45 Анонс
16.50 Ліра. Поет М. Шевченко
17.15 Творча лабораторія
17.45 Добрі новини
18.00 Супербабусі
18.20 Т/с «Паломництво у центр світу», с. 1 — «Храм Гроба Господнього»
18.50 Чорний квадрат
19.20 Пісня дня
19.25 Т/с «Шкільний вчитель», с. 8
20.15 Хрещатик

ТЕТ

20.30 СІТ
20.50 Дай п'ять
21.00 Дитяча програма «Антресолька»
21.15 Інформація до роздумів
21.25 Чіз!(фотосалон)
21.55 Міські новини
22.05 Шон Остін у фільмі «Харрісон Бержерон»
23.55 Лицарі XX сторіччя
00.25 Нічний кінозал: худ. фільм «Я об'являю вам війну»

ІСТV

07.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
08.00 Вісті
08.28 Миколина погода
08.30 Неймовірна реальність
09.00 «Дві місіс Гренвіль». Художній телефільм. Заключна серія
10.00 «Альф». Комедійний телесеріал
Чарівний світ Діснея:
10.30 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
11.00 «Аладдін». Мультсеріал
11.30 Модний час
12.00 Шлягер – бо шлягер
13.00 «Ренегат». Гостросюжетний телесеріал
14.00 Пані. Стиль життя
14.30 «Красуня і чудовисько». Телесеріал
15.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
16.30 «Пансіонати Східниці». Документальний фільм (ТК «Міст»)
Чарівний світ Діснея:
17.00 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
17.30 «Аладдін». Мультсеріал
17.58, 21.58, 22.58 Миколина погода
18.00 Візит
18.30 «Слід крізь час». Телесеріал
19.30 «Альф». Комедійний телесеріал
20.00 Прихована камера
20.56 Кліп дня від «Мюзік-Радіо 101 FM»
21.00 «Команда мрії». Телесеріал
21.30 Вечірні вісті (ТІА «Вікна»)
22.00 «Вавилон-5». Космічний серіал
23.00 Валентин Щербачов представляє...
23.30 Час «Ч». Військовий тележурнал
00.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
01.00 Програма передач на завтра

СУБОТА, 11 липня

УТ-1

07.30 Анонс.
07.35 Гімнастика.
07.45 Людина на землі.
08.15 Телефільм «Простіть і прощайте».
08.45, 11.10, 14.10, 17.20, 18.15 Національний хіт-парад.
09.00 Серіал «Маленький бродяга».
09.30 Сніданок меломана.
10.00 Худ. телефільм «Гостя з майбутнього». 5 серія.
11.15 Телеканал «Право».
12.00 УТН.
12.15 Наук.-поп. серіал «Підводний світ Кусто».
13.10 XXI фестиваль цирку в Монте Карло.
14.45 Прес-кур'єр.
15.00 УТН.
15.15 Худ. фільм «Любочка».
16.30 Від «Перехрестя» — до успіху.
17.00 Док. фільм «Планета Пригода». Екстремальні види спорту.
17.30 Моє.
18.00 УТН.
18.15 Планета людей.
18.35 Худ. фільм «Пірати».
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН.
21.50 Серіал «Рекет».
23.40 Національний хіт-парад. Топ-10.
00.10 УТН.
00.30 Інтеграл. Д. Біркін.
01.00 Худ. телефільм «Витівки Скапена». 2 серія.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Закон є закон.
10.10 Молодіжний канал. Музична подія. Молодіжні новини. Ток-шоу «Асоціації». Музичні новини.
12.10 Україна аграрна.
12.25 Оранта.
12.55 Закон є закон.
13.00 Дім і стиль.
13.30 Муз. телефільм «Коза-дереза».
14.00 Спортивний канал. Всеукраїнський фестиваль спортивних танців. Професіональний бокс. Чемпіонат України з вільної боротьби. Марафон.

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Парад улюблених кінострічок. Комедія «Кріпосна актриса».
08.30 Серіал «Кіберята».
09.00 Кабаре-дует «Академія» у програмі «Доброго ранку, країно».
10.00–16.00 Програми УТ-2.
16.00 Проспорт «Франція-98».
16.30 Ігрове шоу «Ключі від форту Буайяр».
17.30 Програма «Шоу довгоносиків».
18.05 Серіал «Ксена — принцеса воїн».
19.00 «Як стати зіркою».
19.30 ТСН.
20.00 «Імперія кіно» представляє. Комедія «Страх висоти».
21.50 Чемпіонат світу з футболу. 3–4 місця.
00.00 ТСН.
00.30 Музичний калейдоскоп.

УТ-3 «ІНТЕР»

09.00 «Інтер»-анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.15 Дітвора.
09.30 Мультфільми.
10.10 Каламбур.
10.40 Ранкова пошта.
11.15 Смак.
11.35 А. Укупник у програмі «Горище».
12.05 Фан-клуб.
12.25 Телевізійний центр моди.
12.55 Життя серед життя.
13.25 В гостях у казки. Фільм «Нові пригоди Кота у чоботах».
14.50 Грай, гармонь улюблена!
15.20 Телесеріал «Поховані таємниці».
16.10 Клуб мандрівників.
16.50 Серіал «Спецпідрозділ «Пасифік».
17.40 Гарний настрій.
17.50 Спорт-тайм.
18.25 Худ. фільм «Останній притулок».
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.40 Прогноз погоди.
20.50 Худ. фільм «Картуш».
22.30 Фестиваль «Покоління-98». Частина 1.
23.30 Фільм жахів «Дорога до пекла».
01.00 Прогноз погоди.

КДРТРК

08.00 За київським часом.
08.30 Це твій день.

«ТЕТ» і «КИЇВ»

ТЕТ

07.00 СІТ
07.25 Міські новини
07.35 Дитяча програма «Антресолька»
07.55 Джазова ретроспектива

КИЇВ

08.30 Хрещатик
08.45 Анонс
08.50 «Нехай вам буде кольорово»
09.00 Арт-афіша

ТЕТ

09.30 Атлетик-ревю
10.00 Худ. фільм «Харрісон Бержерон»
11.40 «Світ людини. Медицина»
12.05 Безсмертні скарби України
12.30 Роман Кофман та його друзі: Кім Йон Зун
13.00 Мультфільм
13.10 «Я — пам'ятник Собі...» (Еммануїл Віторган)

КИЇВ

14.00 Громадське телебачення України (експериментальне мовлення)
16.00 Поїхали
16.25 Пісня дня

ТЕТ

16.30 Ігрове розважальне шоу «Острів невезіння», прем'єра
17.00 «Стиль від Ельзи»
17.30 Телегра «Відомості по-київські»
17.50 Чіз!(фотосалон)
18.20 Повнометражний мультфільм «Щасливчик Люк. Балада про «Долтонів»
19.45 «Блеф-клуб»
20.30 СІТ
20.50 Дитяча програма «Спати час!»
21.15 Міські новини

КИЇВ

21.30 Анонс
21.35 Що? Де? Почому?
21.45 Хрещатик
22.00 Х/ф «Хлопці із завтра», с. 2
23.25 Профі-прес
00.10 Комп'ютер Х
00.25 Привіт... завтра

ІСТV

07.00 Сторінками дитячого фестивалю «Надія»
08.00 Вісті
08.28 Миколина погода
08.30 «Пансіонати Східниці». Документальний фільм
09.00 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
09.30 Кіножурнал «Єралаш»
10.00 Пані. Стиль життя
10.30 Планета людей
11.00 «Вавилон-5». Космічний суперсеріал
12.00 «Майстерня». Студентський альманах. Випуск перший
12.30 «Вождь дикунів». З циклу «Золотий вік кун-фу»
13.55 Супербол
14.25 Валентин Щербачов представляє...
14.55 Автоперегони «Формула-1». Кваліфікація
16.00 Футбольна планета. Тижневий огляд
16.30 DCC представляє: Спортивний тижневик
17.30 Бокс. Бої за участю братів Кличко. Підсумки сезону
18.00 «Візит». Фантастичний телесеріал
19.00 Неймовірна реальність
19.30 Модний час
20.00 Фабрика снів
20.30 Люди. Інформаційно-публіцистичний тижневик (ТІА «Вікна»)
21.00 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
21.30 «Ніколи не здаватись». Художній фільм
23.10 «Хмарочос». Музична програма
00.00 «Радіо всередині». Художній фільм
01.30 Програма передач на завтра

НЕДІЛЯ, 12 липня

УТ-1

07.00 Анонс.
07.05 Село і люди.
07.35 Гімнастика.
07.45 Українське спортлото.
07.50 Агрономіка.
08.00 Вікно в Америку.
08.30 Відкриваємо Біблію.
09.05 Серіал «Маленький бродяга».
09.35 Служу народу України!
10.05 Док. фільм «Проект «Альфа».
10.30 Телефестиваль «Надія-98».
11.05, 18.15 Національний хіт-парад.
11.40 Шоу самотнього холостяка.
12.00 УТН.
12.15 Сто чудес світу.
12.30 Сімейний лікар.
13.00 Худ. телефільм «Чехарда».
14.10 Теленарис «У пошуках Золотого рала. Пам'яті Вадима Гетьмана».
14.30 Телеканал «Право».
15.00 УТН.
15.15 Мультфільм на замовлення.
16.00 Худ. фільм «Неаполітанський детектив».
18.00 УТН.
18.35 Калейдоскоп UK.
19.05 Худ. фільм «Пограбування».
20.40 Вечірня казка.
21.00 7 днів.
21.35 Щоденник чемпіонату. Франція-98.
21.50 Футбол. Чемпіонат світу. Фінал.
23.50 Національний хіт-парад. Хіт-журнал.
00.20 УТН.
00.40 КВН-98.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 «Моє». Тележурнал.
10.35 Закон є закон.
10.40 Відкрита віза.
10.55 Музична пошта.
11.25 Закон є закон.
11.30 Яхад.
12.00 Молодіжний канал: Київ-транзит. TV-impresario. Конкурс музичного відео. М-стиль. Музична подія.
14.00 Спортивний канал. Всеукраїнський фестиваль спортивних танців. «Нокаут». Чемпіонат України з автомобільного слалому: 2-й етап. «Готуй сани взимку: до старту зимового сезону».

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Телесеріал «Таємний агент Нікіта».
08.00 Прем'єра мультсеріалу «Спіро і фантазіо».
08.30 Серіал «Кіберята».
09.00 Кабаре-дует «Академія» у програмі «Доброго ранку, країно».
10.00–16.00 Програми УТ-2.
16.00 Ток-шоу «Усмішка долі».
16.30 У світі казок та пригод. Фільм «Повернення додому».
18.05 Серіал «Тарзан: героїчні пригоди».
19.00 «Імперія кіно» представляє. Фільм «Ознаки життя».
21.00 Серіал «Таємний агент Нікіта».
21.50 Чемпіонат світу з футболу. Фінал.
00.00 Проспорт. «Франція-98».

УТ-3 «ІНТЕР»

09.00 «Інтер»-анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.15 Серіал «Аквіла».
09.40 На перший погляд.
10.05 Прокинься і співай!
10.35 Доки всі вдома.
11.10 Ранкова зірка.
11.50 Куховарня.
12.05 «Підводна одіссея команди Кусто».
12.50 Сміхопанорама.
13.20 Планета Здоров'я.
13.50 Щасливий випадок.
14.35 Телесеріал «Поховані таємниці».
15.25 Довгань-шоу.
15.55 Брейн-ринг.
16.50 Серіал «Спецпідрозділ «Пасифік».
17.40 Уїк-енд.
18.10 Худ. фільм «На Золотому озері».
20.00 Подробиці тижня.
20.35 Прогноз погоди.
20.45 Джентльмен-шоу.
21.15 КВН-асорті.
21.45 «Паризькі таймі» чемпіонату світу з футболу. Підсумки.
22.15 Мелорама.
23.00 Фестиваль «Покоління-98». Частина 2.
00.40 Прогноз погоди.

«ТЕТ» і «КИЇВ»

ТЕТ

07.16 СІТ
07.35 Міські новини
07.45 Дитяча програма «Антресолька»

КИЇВ

08.30 Хрещатик
08.45 Що? Де? Почому?
08.55 Анонс
09.05 Вікна в світ
09.35 Добро врятує світ
09.50 Зоряне меню
10.20 Х/ф «хлопці із завтра», с. 2
11.15 Пісня дня
11.50 Хіханьки-хаханьки
12.00 А ми самі з вусами

ТЕТ

12.30 Поп-стоп
13.00 Авіапром України на аерокосмічній виставці у Берліні «ILA-98»
13.25 «Це-Ми!»
13.55 Мультфільми
14.10 Просто собака
14.30 Крамниця стародавностей
15.00 «Театр на долонях»
15.30 «Ім'я» (ретроспектива)

КИЇВ

16.30 Нон-стоп рандеву
17.10 Посмішка. О. Демчук
17.25 Київ. Україна. Світ
17.55 Добрі новини
18.10 Місто майстрів
18.25 Київські мініатюри
18.55 Закон про столицю — роздуми депутатів
19.05 Ти вези мене, гонодар
19.25 Кіноколо
19.45 Споживач
19.55 Казка біля нічника
20.05 Хрещатик

ТЕТ

20.30 «СІТ: Відлуння тижня»
20.50 Дитяча програма «Спати час!»
21.10 Кінокласика сторіччя: музичний фільм «Серенада сонячної долини»
22.50 «Я — пам'ятник Собі...» (Віктор Степанов)
23.35 Вечірня розважальна програма Миколи Фоменка «Імперія страсті»
00.15 Нічний кінозал: худ. фільм «Кокон»

ІСТV

07.00 «Хмарочос». Музична програма
08.00 «Мандрівка у минуле». Мультсеріал
08.30 Фабрика снів
09.00 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
Волт Дісней представляє:
09.30 «Нові пригоди Вінні Пуха». Мультсеріал
10.00 «Несподівані помічники». Художній телефільм
11.00 Кіножурнал «Єралаш»
11.30 Модний час
12.00 «Час «Ч». Військовий тележурнал
12.30 Шлягер – бо шлягер
13.30 Візит. Коста-Ріка, Аланья
14.00 Сторінками фестивалю «Мелодія» (ТК «Міст»)
15.00 Мистецький канал «Територія А». Музичний тиждень
15.25 Отак і живемо
15.55 Автоперегони «Формула-1». Гран-прі Великобританії
Волт Дісней представляє:
18.00 «Нові пригоди Вінні Пуха». Мультсеріал
18.25 «Останній електронний лицар» Художній телефільм
19.15 «Дотик ангела». Телесеріал
20.10 Вісті тижня. Інформаційно-аналітична програма (ТІА «Вікна»)
21.00 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
21.30 «Міс Даллоуей». Художній фільм
23.10 «Разом з Вами». Розважальна програма
00.00 «Стукач». Художній фільм
01.35 Програма передач на завтра

Бізнес-новини

Національний банк України постановою № 242 «Про формування комерційними банками статутних фондів та резервів на покриття ризиків від кредитної діяльності» зобов'язав комбанки, які мають ліцензію на здійснення операцій з іноземною валютою та не виконали вимог постанови НБУ № 39 «Про формування уповноваженими банками статутних фондів та власних коштів» зі змінами й доповненнями до неї (постанова № 69), у термін до 1 січня 1999 року зареєструвати та сплатити свої статутні фонди у потрібному розмірі. Комбанкам, які не сформували таких резервів, НБУ рекомендує призупинити виплату дивідендів акціонерам, встановити обмеження у витрачанні коштів на проведення інвестиційної діяльності, господарських операцій та утримання апарату, в тому числі на соціальні витрати, до сформування резервів.

Верховна Рада України прийняла постанову про продовження терміну отримання та обігу компенсаційних та майнових приватизаційних сертифікатів до 1 листопада 1998 року.

Голландський банк «ING Group» після чотирирічної роботи в Україні відкрив у Києві своє офіційне представництво. У планах банку — участь у програмі випуску українських єврооблігацій та деяких інвестиційних проектах.

Президент України видав указ «Про оподаткування операцій з державними цінними паперами», який у разі набрання чинності відмінить до 1 січня 2003 року 30-відсотковий податок на прибуток від здійснення інвестицій в ОВДП та казначейські зобов'язання, випущені з 1 червня 1998 року. Національний банк України у цьому зв'язку зазначає, що від цього податку найбільше страждають юридичні особи — резиденти, оскільки більшість нерезидентів, працюючи через договори про уникнення подвійного оподаткування, не сплачує в Україні податків узагалі.

Регіональні центри сертифікатних аукціонів (РЦСА) розпочали прийом заяв на придбання акцій підприємств, що приватизуються під час 42 сертифікатного аукціону за ПМС (з 1 до 31 липня 1998 року). Загалом запропоновано акції 75 відкритих акціонерних товариств (ВАТ).

Фонд держмайна України пропонує до продажу акції ВАТ «Шацька родючість», «Нововолинська швейна фабрика», «Глобинський маслозавод», «Савинський цукровий завод», «Пархомівський цукровий завод» за залишки коштів на депозитних приватизаційних рахунках. Заяви приймаються РЦСА від громадян — з 15.07 до 29.07 1998 р., від фінпосередників — з 22.07 до 29.07 1998 р.

Кабінет міністрів України постановою № 940 затвердив порядок вилучення готівки у платників податків, які мають податкову заборгованість. Він передбачає, що податківці матимуть право вилучати готівку як у фізичних осіб — суб'єктів підприємницької діяльності, так і в юридичних (крім банківських установ), якщо на їхніх розрахункових рахунках кошти відсутні. Вилученню не підлягає готівка, отримана в банках на зарплату, відрядження, розрахунки із працівниками, що звільняються, а також кошти, отримані від продажу сільгосппродукції, продтоварів вітчизняного виробництва та комісійних товарів.

Офіційний курс гривні до іноземних валют, встановлений НБУ 2 липня 1998 року

100 англійських фунтів стерлінгів	343—4713
1000 білоруських рублів	0—3765
100 доларів США	206—6200
100 канадських доларів	140—7893
100 молдовських леїв	43—5264
100 німецьких марок	113—8151
100 польських злотих	58—8158
10 російських рублів	3—3315
100 словацьких крон	5—8784
1000 угорських форинтів	9—4377
100 французьких франків	33—9522
100 чеських крон	6—1617

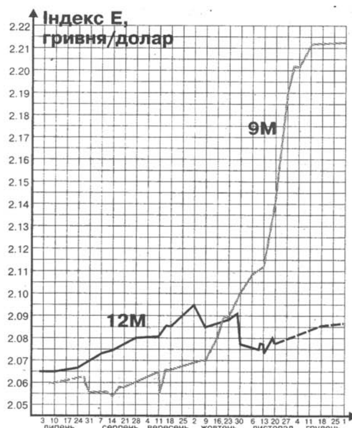
Час — гроші

Якщо офіційно стверджується, що причин для девальвації гривні нема, то гривня девальвуватиме «просто так». Питання в тому, як швидко й на яких відтинках часу. Ми дещо затрималися із черговим прогнозом курсу гривні щодо долара. Але ми весь час стежимо за гривнею крізь «зелені окуляри». Як це було заведено у славнозвісному Смарагдовому місті, де завдяки його правителеві — чарівнику Гудвіну проблему світо- й світлосприйняття було дуже дотепно розв'язано на користь «зеленоманітності» — запровадженням обов'язкового ношення у місті зелених окулярів.

Утім, обраний нами жанр змушує повернутися до Смарагдової країни — України.

Три місяці тому ми ввели індекс Е, котрий можна розглядати як прогнозний або очікуваний курс гривні (див. статті «Час — гроші» від 10 і 24 квітня, а також від 22 травня). Спостереження за доходністю ОВДП показують, що на певних проміжках часу різниця між гривневою доходністю для тих чи тих облігацій є приблизно постійною, хоча самі доходності в той самий час можуть значно змінюватися. Отже має сенс для кожного типу ОВДП обчислювати майбутній курс гривні, котрий зберігає вказану різницю між доходностями.

Розраховані із таких міркувань відношення гривня/долар можна розглядати як прогнозні курси гривні на той чи той термін. Порівняння прогнозних курсів (або деякого їх середнього) із тим курсом, що показують торги на УМВБ, дає змогу, наприклад, робити певні висновки про характерні часи й межі відхилення реального курсу від прогнозного.



Протягом березня—червня різниця між гривневою й доларовою доходностями для 9- і 12-місячних ОВДП дорівнювала у середньому 13,2 — 14,6 відсотка річних і змінювалася у межах — 1,5 — 2,5 відсотка річних. А для 3-місячних облігацій ця різниця зменшилася із 30 до 4 — 7 відсотків річних. Тобто, як прогнозні курси гривні на друге півріччя 1998 року можна взяти індекси Е для 9- і 12-місячних ОВДП. **Графіки цих індексів зображено на малюнку (криві 9М і 12М).**

Якщо, скажімо, у липні — жовтні курс УМВБ буде близький до середніх значень від двох індексів Е, то це означатиме, що у монетарній політиці віддано перевагу сценарію відносно повільної девальвації гривні і значному зростанню доларової доходності практично всіх типів ОВДП. Для точнішого аналізу й прогнозу ситуації в економіці слід врахувати багато чинників: суми погашення і реінвестування, обсяги майбутніх кредитів МВФ тощо. Але зрозуміло, що для забезпечення Смарагдової країни зеленими окулярами чарівникові, себто МВФ, доведеться покрапитися.

Сергій РОЖКОВ.

Торги
Довгобудів вистачить усім і надовго

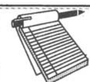
10 липня у Дніпропетровську продаватимуть три довгобуди, розташовані у населених пунктах області:

1. Комбінат побутового обслуговування (м. Павлоград). Будівельна готовність — 69 відсотків. Площа земельної ділянки — 0,12 га. Стартова ціна — 112 гривень.

2. Насосна станція заводу «Екма» (м. Вільногірськ). Будівельна готовність — 80 відсотків. Площа земельної ділянки — 0,03 га. Стартова ціна — 208 гривень.

3. Розширення АТС (м. Дніпродзержинськ). Будівельна готовність — 34,1 відсотка. Площа земельної ділянки — 0,3 га. Стартова ціна — 3 719 гривень.

Телефон у Дніпропетровську (0562) 42-01-08.



Календар аукціонів
об'єктів малої приватизації, призначених на першу половину липня 1998 року

№	Дата	Місто (область)	Кількість об'єктів	Примітки	Телефони для довідок
1.	06.07.98	Судак (Крим)	2		(06566) 2-10-70
2.	10.07.98	Дніпропетровськ	3	ОНБ	(0562) 42-01-08
3.	10.07.98	Бахчисарай (Крим)	2		(06554) 4-24-96
4.	10.07.98	Миколаїв	5	ОНБ	(0512) 50-03-11
5.	14.07.98	Керч (Крим)	7	1 — ОНБ	(06561) 2-05-11
6.	14.07.98	Сімферополь (Крим)	13	6 — ОНБ	(0652) 24-11-89
7.	14.07.98	Білогорськ (Крим)	2		(0659) 9-20-57
8.	14.07.98	Чернівці	5		(0372) 55-26-10
9.	15.07.98	Чернівці	11	4—ОНБ	(0372) 51-03-92

ОНБ — об'єкт незавершеного будівництва

Від «Застави Ілліча» до застави Яновича

Податки

Після тривалих дискусій щодо застосування Указу Президента України від 4 березня 1998 року (№ 167) «Про заходи щодо підвищення відповідальності за розрахунки з бюджетами та державними цільовими фондами» стало остаточно зрозуміло, що Леонід Кучма відступати не збирається. І таким чином підприємцям доведеться змиритися із запровадженням податкової застави на рухоме майно. З цією метою Кабінет міністрів постановою № 941 затвердив Порядок звернення стягнення на рухоме майно, що перебуває у податковій заборгованості платника податків (крім фізичних осіб — суб'єктів підприємницької діяльності), та реалізації такого майна. А Державна податкова адміністрація (яку очолює Микола Янович Азаров) з цією метою уже створює спеціальні підрозділи.

Отже, під термін «рухоме майно» підпадає все власне майно підприємства, крім землі, ще не видобутих корисних копалин, насаджень, будинків і споруд, міцно поєднаних із землею, квартир, інженерних обладнань житлових будинків, повітряних та морських суден, суден внутрішнього плавання, космічних об'єктів, а також майна, яке прямою вказівкою закону може бути віднесене до нерухомого або згідно із законодавством не може бути предметом застави. Крім того предметом застави не можуть бути національні культурні та історичні цінності, що перебувають у державній власності, майно і кошти благодійних організацій, приватизаційні папери.

Проте майнова відповідальність платника податків не настає у випадку, коли йому не відшкодовано суму податку на додану вартість, коли сума податкової заборгованості менша за існуючу пряму заборгованість бюджету перед платниками податків, а також протягом трьох місяців від дня виникнення заборгованості, якщо за останні 12 місяців платник вчасно розраховувався із бюджетом та цільовими фондами.

Якщо ж заборгованість існує, а ваше підприємство не підпадає під ці та деякі інші пункти Положення, то будьте готові, що до вас "завітає" експерт і поцікавиться «легковим автотранспортом, обладнанням невиробничих приміщень, предметами дизайну офісів, готовою продукцією, сировиною і матеріалами» та іншим.

Словом, шефу такого підприємства загрожує розлучення із коханим автомобілем та не менш коханим шикарним кріслом... Бо їх буде реалізовано через торгові організації та через аукціони і біржі. Причому, якщо сума, отримана від реалізації рухомого майна, перевищуватиме суму податкової заборгованості заставодавця, то різниця зараховуватиметься на його основний поточний рахунок.

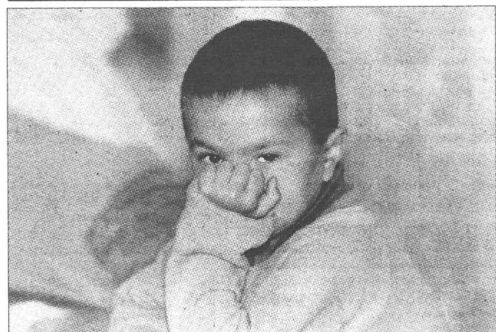
Сергій ЛАВРЕНЮК.

Інформаційно-аналітична група «ГУ».
Тел. 441-88-53.
Факс 224-72-54.





ДВА ШТРИХИ до портрета безпритульного



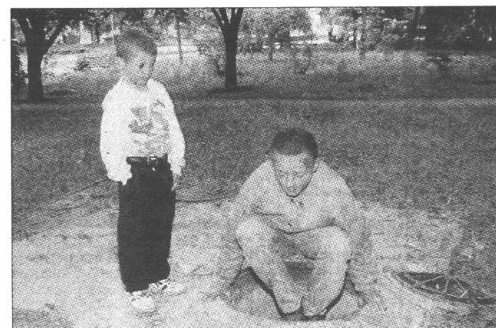


Ледь бралося до світанку. Місто потроху прокидалося від сну. Про день прийдешній, скрегочучи незмащеними колесами, сповіщали численні візки торговців. А ще — діти. Смачно потягуючись, вони одне поперед одного вилазили... з каналізаційних люків. Нашому фотокореспондентові вдалося не лише зняти нехитрий побут цих дітей, а й поспілкуватися. Давши десятку, Сергій попросив хлопчаків купити батарейки. Чесно кажучи, ми й не сподівалися, що ті повернуться. Невдовзі діти принесли не лише батарейки, а й здачу. Охоче, навперебій вони розказували про своє життя-буття, хто — потягуючи цигарку, хто — смакуючи морозивом. Не скаржилися, не нарікали.

Що робитимуть, як стане зимно? Подадуться, де тепліше. А якщо пощастить, то місяць-другий переб'ються у Херсонському притулку. До слова, про притулок. Хоча його й відкрито недавно, але він зажив уже доброї слави. Особливо серед безпритульних. Діти буквально записуються в чергу, щоб потрапити сюди. Але діти як діти. Вони швидко звикають до доброго, і їм невтямки, чому через місяць треба залишати свою затишну домівку, свого названого татка — директора Юрія Тимофеєнка, мамів Діану Дмитрівну, Ольгу Андріївну...

Коли ми з фотокореспондентом покидали притулок, до вхідних дверей підійшло двоє діток. Просити прихистку.

Надія МАХІНЧУК.
Фото Сергія КОВАЛЬЧУКА.
Херсон.





У номер

● *Одеса*

Великий «Базар» поблизу «Привозу»

Розпочався «Слов'янський базар», що зібрав сотні популярних артистів різних країн. Господинею фестивалю, що проходитиме на кількох найбільших сценах міста, стане, безумовно, естрадна пісня. Це стверджуватимуть відомі українські виконавці Таїсія Повалій, Оксана Білозір, Ірина Білик, Микола Гнатюк, Василь Зінкевич, Тарас Петриненко та гості Алла Пугачова, Лариса Доліна, Олександр Малінін, Філіпп Кірков, Валерій Меладзе, Сергій Захаров, Володимир Мулявін, Світлана і Едуард Ханок, Лілі Іванова, Радміла Караклаїч...

У програмі фестивалю також оперні твори (Олена Образцова, Анатолій Солов'яненко, Йорданка Йованович), балет, хоровий спів, фольклор, художні виставки, кінопоказ. Особливе місце посідає шоу-програма «Слов'янське дитинство».

В Одесі «Слов'янський базар» дислокуватиметься тиждень. А другий його етап відбудеться в Саратові.

● *Вінниця*

Зустрілись якось гуманіст із гуманістом

Тимчасовий повірений держави Ізраїль в Україні Едуард Шапіра вручив відзнаки «Праведник народів світу» вінничанам, які в роки війни, ризикуючи життям, переховували у своїх оселях євреїв.

Це тільки один із заходів десятого форуму антифашистів і гуманістів, що зібрав у місті над Бугом учасників з різних куточків України і далекого зарубіжжя. Вони взяли участь у науково-практичній конференції «Пам'ятати в ім'я миру», засіданні «круглого столу», вечорі-роздумі «Вічний уклін», скорботних зборах на братських могилах.

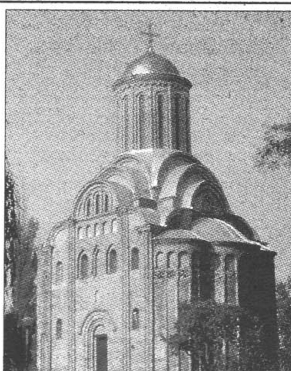
● *Дніпропетровськ*

Справи днів минулих, незабутніх

Наче хтось розкопав прадавню могилу в степу, вивільнивши з-під землі два великих камені, накриті-увінчані українським рушником. Чим не тріумфальна арка, написи на якій доносять нам вісточку про подвиги далеких пращурів? Це — пам'ятник, відкритий щойно під Жовтими Водами, де рівно 350 років тому запорізькі козаки на чолі з Богданом Хмельницьким переможною битвою розпочали національно-визвольну війну.

Благородна місія — наведення мостів

Архітектура



Особливо вона видається такою, коли незримі мости пам'яті наводять між собою заповідники. Уже саме по собі — факт літописний те, що Києво-Печерська лавра гостинно прийняла аж три виставки Чернігівського державного архітектурно-історичного заповідника. Факт непересічний ще й тому, що нетлінні скарби рукотворної пам'яті дивували столицю за лічені дні до святкування **Дня архітектури України** (1 липня).

Перша експозиція, в якій п'ять архітектурних перлин Чернігова у макетах та фотознімках, дає уявлення про давно минулі епохи. І коли нам, на жаль, неможливо поринути на машині часу у таємничу бездонну сторіч, бажання завітати за нагоди у Чернігів теперішній з'являється обов'язково.

Спочатку зупиниш погляд на найпомітнішій башті-дзвінниці «Колегіуму», що її споруджували коштом самого гетьмана Мазепи. Далі — на золотоверхій Катерининській церкві, монументі на честь перемоги над турками у 1696 році. А потім, якщо ти по-справжньому закоханий у мовчазне каміння, мріятимеш про подорож до білосніжного Троїцько-Іллінського монастиря та Єлецької жіночої обителі.

Заглибишся подумки у лабіринти Антонійових печер. Знову повернешся на землю і раптом опинишся на службі у Спасо-Преображенському соборі (XI ст.). Порадуєш себе споглядання рожевої П'ятницької церкви (XII—XIII ст.). І, нарешті, завершиш екскурсію, замислившись про вічне біля Борисоглібського собору — усипальниці князів та священиків.

І в тих роздумах тебе найбільше засмутить звичайне у таких випадках усвідомлення: «Я — піщинка у багатоводній річці часу.» І тоді, щоб заспокоїтися, ти спрямуєш свої кроки в зали, в яких демонструють близько 30 традиційних ікон. Фонди Чернігівського заповідника ознайомлять з іконографічними образами Богородиці XIII—XIX ст. Останніми десятиліттями під час експедицій по Чернігівщині співробітники заповідника знаходили їх в аварійному стані. І ти проймешся вдячними почуттями до чарівників, чиї копіткі персти оживили зображення, знівечені болем років.

Можливо, помітиш: Богородиця — не та пасивна самозаглиблена свята, яку подарували світові візантійці. Її український лик має в собі активне начало захисниці, матері роду. Своє спостереження, мабуть, проілюструєш іконою «Богоматір Всіх Скорботних Радість». Це — центральний образ експозиції. Підживившися світлом, що випромінюють живописні обличчя, підеш до вишитих ікон Агнеси Ляшенко. Цю нашу сучасницю «Голос України» відкрив люду раніше за Лавру. Тішитимешся з цього та бажатимеш майстрам, які пішли, які з нами і які ще не народилися, наведення незримих мостів пам'яті.

Ольга КЛЕЙМЕНОВА.

На знімку: П'ятницька церква.

Конференції

«Нація і особистість»

— така назва науково-теоретичної конференції, що тривала в кіровоградських вузах. Вона приурочена 60-річчю загибелі основоположника Організації українських націоналістів Євгена Коновальця.

Національна ідея як чинник консолідації молодіжних громадсько-політичних організацій, проблеми формування національно-економічної політики в державі, криза етнокультурної ідентичності особи та шляхи її подолання, інтелігенція і проблема української мови —ці та інші теми знайшли глибоке зацікавлення серед студентів. Учасники конференції ознайомилися також з історичними місцями центральноукраїнського регіону: Кіровоград — Чигирин — Суботів — Холодний Яр.

Олег БОНДАР.

Кіровоград.

Спорт

Як буковинські міліціонери вікно в Європу прорубали

ЗМАГАННЯ на Кубок асоціації поліцейських Європи з футболу, що проводяться щорічно у Словаччині, закінчилися сенсаційним результатом.

Несподівано для всіх срібні медалі тут вибороla збірна команда українських міліціонерів, яку було сповна укомплектовано з гравців управління Міністерства внутрішніх справ у Чернівецькій області. Буковинським міліціонерам вручено чудовий кубок з богемського скла, їх запрошено взяти участь у чергових змаганнях, що відбудуться наступного року. Кращим гравцем турніру визнано нападника чернівчан Олександра Бойцана.

Готував команду до поєдинків відомий на Буковині футбольний фахівець, граючий тренер і навіть автор одного з голів, заступник начальника управління у роботі з особовим складом підполковник Іван Зайцев.

Я зустрівся з ним і попросив прокоментувати хід змагань.

— Біографія першості на Кубок Європи серед поліційних футбольних команд, — сказав наставник, — ще порівняно невелика. Учетверте проходить вона з часу заснування. Але в цих змагань велике майбутнє, і до них виявляють інтерес дедалі більше країн. Цьогоріч Кубок Європи виборювали дев'ять команд. Складність турніру полягає в його суворому регламенті. Він проводиться в один день за скороченою програмою. На поєдинок відводиться лише 50 хвилин. І тим приємніше, що наша команда призвичаїлася до цих жорстких вимог.

Принагідно хотів би повідомити і про те, що разом з нами честь України виборювали і збірні команди Міністерства внутрішніх справ зі стрільби з табельної зброї та офіцерського триборства. Вони посіли відповідно 5-е й 3-е місця, що теж розцінюється як успіх. Адже то був дебют цих збірних.

Змагання у Словаччині промовисто підтвердили: українська міліція впевнено заявила про свій спортивний потенціал і, на моє глибоке переконання, невдовзі впевнено увійде до європейської еліти.

Василь БАБУХ.

Що, гадаєте, робитиме Педерсен?..



Футбол. Сьогодні на чемпіонаті світу у Франції відбудуться перші чвертьфінальні матчі. Але наша особлива увага, либонь, до Ліона, де завтра зустрінуться збірні Німеччини та Хорватії. Чому? А тому, що його обслуговуватиме норвежець Руне Педерсен.

Так, саме той, який поховав українську мрію про France-98 15 листопада минулого року. Пригадуєте, що він виробляв під час повторного матчу наших футболістів з хорватськими? Не зарахував чистий гол, який забив Віталій Косовський. Українці мали вийти тоді вперед у рахунку — 2:0 ще на восьмій (!) хвилині матчу. У ті сумні дні подейкували, що це була звичайнісінька віддача хорватам за чемпіонат Європи-96, коли їх підставили в матчі з німцями. Отож цю «тонку» місію на НСК «Олімпійський» у Києві доручили «славному вікінгові»...

І от виникла пікантна ситуація: треба ж таке, що німців і хорватів у Франції судитиме старина Педерсен. І що ж йому, гадаєте, робити? А те, що накажуть. Адже Руне — «солдат» слухняний. У цьому ми вже переконалися, на жаль...

В. Б.



Маскульт

УММ — віз проблем

Теоретики та практики української молодіжної музики (УММ), дотичні до її проблем держслужбовці з обласних адміністрацій, журналісти зібралися на нараду-семінар у Київському інституті підвищення кваліфікації працівників культури. А відомі люди шоу-бізнесу, культурологи, психологи, соціологи мали на меті поговорити з учасниками про «національні аспекти українського сучасного молодіжного мистецтва». Це — тема навчання. Її різношаровий пиріг поділили на частини: формування національної композиторської та виконавської школи в УММ, український музичний фольклор та можливості його використання в УММ, УММ як засіб патріотичного виховання та суспільно корисного заповнення дозвілля міської молоді... Міні-курс ілюстрували відео- та аудіозаписами.

Своїми «несторонніми» думками ділилися ті, чиї імена на слуху: співачка Ніна Матвієнко, науковці Тарас Мельник і Анатолій Калениченко, композитор і скрипаль Кирило Стеценко... Серйозна компанія відразу зосередилася на проблемі «УММ у світовому контексті», а під час занять неодноразово поверталася до неї.

«Батьки» першого в історії України форуму молодіжної музики «Червона рута» Т. Мельник і А. Калениченко пояснили стратегічні лінії фестивалю — використання нових досягнень світової музичної культури, національна визначеність, а отже, сучасна, особистісна інтерпретація традицій.

Варто надати молодим можливість творити своє, щоб вони не відчували тиску. Вони, молоді, нарешті, вийшли на певний рівень самовираження. Однак у тому самому світовому контексті ми виглядаємо провінційно. Натомість публіка нині, в умовах відкритого суспільства, доволі обізнана. Вона має право вибору і вибирає не обов'язково українське. Тому, як наголосив Тарас Мельник, слід брати на озброєння нові музичні досягнення. Адже виживає та культура, яка наважується на модернізацію.

Ольга КРАСОВСЬКА.

На знімку: адресати молодіжної музики.

Фото Юрія ВЕНГЕРЕША.

Блиск і нужда глибинки: продовжуємо розмову

Свою долю я вибрала сама

Кілька штрихів із життя лідера «Просвіти» з прикарпатського Рогатина Дарії Городецької



Повертається Настя Лісовська додому

Дарія Степанівна зустріла нас на сходах свого особняка, що на околиці древнього Рогатина. Була в гарному настрої — і не тільки тому, що гостям завжди рада. Щойно повернулася з місцевого музею, куди відвезла 46 ліноритів художника Володимира Баляса. Так уже склалася наша історія, що донедавна про творчість цього митця прикарпатці майже нічого не знали. Хоча народився і виріс він тут, у Рогатині. Та вогненний смерч другої світової війни закинув його далеко від рідного дому, на чужину, де і знайшов десять років тому вічний спочинок.

— Уперше я почула прізвище Баляса від українського митця Тараса Козбура, — говорить Дарія Городецька. — Так, від того Козбура, який є автором першого в світі пам'ятника жертвам голодомору в Україні в 30-х роках, встановленого на одній з площ американського Лос-Анджелеса. До речі, там, у Каліфорнії, доля і звела мене з цим скульптором. Саме Козбур зумів переконати вдову митця пані Стефанію, що творча спадщина Баляса має повернутися на його батьківщину — в Україну.

Ті 46 робіт, які потрапили в Рогатин, — лише частина художнього набутку Баляса. Решта «поїхали» до Львова — у Національний музей і до Києва — в університет «Києво-Могилянська академія». Так розпорядилася вдова художника.

— Окрім художніх робіт, надійшло з Америки ще дві скрині, де є багато матеріалів, пов'язаних з життям і творчістю нашого земляка, — каже Дарія Степанівна. — Як видно з документів — різні зарисовки, шкіци і, в основному, архів художника. Я не хочу сама того чіпати, ось прийдуть науковці зі Львова, тоді й розпакуємо це добро.

А тим часом невтомна просвітянка вже замовила місцевим майстрам рами для картин земляка і навіть «вибила» приміщення, де поруч з музейними кімнатами буде і виставковий зал. «Та роботи Баляса треба показати в Івано-Франківську, Коломиї, Стрию, Бережанах, — ділиться своїми намірами жінка. — Щоби люди знали митців, талантом яких створена наша культура. Але насамперед усе це треба довести до ладу».

Бруківка Рогатина пам'ятає ходу багатьох особистостей, які усе своє життя працювали для України. Братів Лепких — Левка і Богдана, Антона Крушельницького і Дениса Лукіяновича, Осипа Турянського й Миколи Угрина-Безгрішного... До речі, саме в оселі останнього О. Турянський читав у рукописі уривки зі свого відомого антивоєнного роману «Поза межами болю». Уже тепер рогатинці хотіли реставрувати той будиночок, але він наскрізь прогнив і розвалювався. Тоді вирішили на старому фундаменті відтворити заново цю оселю-пам'ятку — уже й дах поставили. Планують там також розгорнути музейну експозицію.

А в далеку Америку Дарія Степанівна їздила — і вже декілька разів! — щоби зустрітися з двома чарівними жінками—волонтерками з американського Корпусу миру: Перл Дент із штату Конектикут і Лідою Дидик з Колорадо. Протягом тривалого часу вчителювали вони в Рогатині і мешкали в гостинній оселі пані Дарини. А вже потому, по суті, спонсорували її американські мандрівки. Хоча ці поїздки за океан назвати мандрівками можна хіба що доволі умовно. Бо Д. Городецька виступала з лекціями в українських громадах, розповідала про становище в Україні і про просвітянський рух зокрема, брала участь у різних культурних імпрезах і, звісно, збирала кошти на спорудження пам'ятника Роксолані (Насті Лісовській) у Рогатині. До речі, бронзова постать легендарної бранки, дружини Сулеймана Пишного, до кінця цього року має з'явитися на центральному міському майдані, який також носить ім'я Роксолани. Повернеться Настуня до рідного краю з коралями на шиї й квіткою шипшини у руці — такою побачив-відтворив її скульптор зі Львова Роман Романович.

— Але Роксолана потурчилася, по суті, зреклася батьківської віри, а ми з неї робимо національну героїню, — делікатно нагадуємо нашій співрозмовниці.

— Як сказано у Святому Письмі: не судіть і вас не судитимуть. Так склалися обставини, але Настя Лісовська ніколи не забувала, звідки вона походить. То правда, ми, українці, — великі мрійники. І вміємо так ідеалізувати тих, хто нам імпонує, що нас тяжко переконати в чомусь протилежному. Але і то правда, що і для моїх батьків, і для мого покоління Роксолана була взірцем того, як навіть у найскладніших обставинах можна прислужитися своїй Вітчизні. Все-таки за її перебування у султанському палаці татарська орда менше, значно менше чинила спустошуючі набіги в Україну. Та й всюди у світі, де живе бодай один українець, лише встигнеш сказати, що ти з Рогатина, як уже у відповідь неодмінно чуєш: «О-о, то звідти походить Роксолана!» Якби не було Насті Лісовської, то ніхто б і не знав про Рогатин.

І тут справді важко чимось заперечити Дарині Степанівні. Бо Роксолана, хоч би що там казали, все-таки більше належить провінційному Рогатину, ніж султанському Стамбулу. Бо десь тут, біля Святодухівської церкви, де колись правив службу Божу батько Настуні, закопана її пуповина.

Для «Просвіти» ніколи не бракуватиме роботи

Свого батька — Степана Кравця — пані Дарія не пам'ятає. Було їй лише два роки, коли поїхав він, молодим і здоровим, до Канади на заробітки. За ті долярі, які надсилав, мама збудувала нову хату, прикупила трохи поля... А потім почалася воєнна завірюха — і зв'язок зі світом обірвався. Після війни Степан Кравець знову обізвався з далекого краю, але його дружина боялася навіть відповідати на ті листи, щоби з неї не зробили... канадійської шпигунки. Так молоде подружжя, розлучене жорстокою долею, і доживало віку за тисячі кілометрів одне від одного. Так і Даринка виросла, по суті, напівсиротою. При живому батькові.

Уже після смерті дружини у 1962 році Степан Кравець тричі висилав виклик доньці, готовий був оплатити їй дорогу туди й назад, аби побачити-привітати свою кровиночку. І не дочекався. Не дозволили, не пустили доньку в Америку. Навіть на тиждень-другий. Уже у 80-х їй сказали в компетентних органах: «Ось коли б ви були партійною, то можна було б на щось сподіватися. А так — звиняйте».

А в Дарини Степанівни була лише одна партія, якій вона ніколи не зраджувала (і не зрадить!) — Україна. Та ще — вчительська робота і двійко своїх дітей, яких треба було вивчити-вивести в люди після смерті чоловіка. Викладала історію й українську літературу. Вчила дітей любити рідну землю і поважати материнську мову. Не зрікатися, не ганьбити їх.

Власне, саме цим активно займається вона і тепер, очоливши районну організацію «Просвіти». І навіть недавній мікроінсульт не пригасив її молодечого ентузіазму. То, мабуть, йде ще від діда-бабусі, від матері Пелагії, які були активними просвітянами. «Мама ніколи не шкодувала грошей на книжку, — почули ми від Дарії Степанівни. — І завжди була з людьми, серед людей».

Тепер без участі «Просвіти» не обходиться в Рогатині жодне свято, жодна культурна імпреза. Безперечно, проблема з розширенням сфери вживання української мови не стоїть тут так гостро, як, скажімо, в Луганську чи Сімферополі. Але є багато інших моментів, пов'язаних з нашою історією, культурою, духовністю, мораллю, традиціями.

Так, для ліпшої реклами «питейного» закладу в райцентрі назвали його «Роксоланою». І вже «Просвіта» б'є на сполох: «Не ганьбіть ім'я нашої славетної землячки»... Довелося власникам поміняти вивіску. А чому б не взятися за пропаганду здорового способу життя, як це активно робила «Просвіта» у 30-х роках на західноукраїнських землях. Тоді пияк був рідкістю в галицькому селі. А що маємо тепер?

Чи взяли і підготували лексичну пам'ятку для працівників торгівлі і побуту, для місцевих чиновників. Щоби вони «встигали», а не «вспівали», щоби користувалися «склянкою», а не «стаканом». Щоб організовували «заходи», а не «міроприємства».

Делікатно нагадуємо Дарії Степанівні, бо вона і без нас то добре знає, що «Просвіта» народилася в ті часи, коли ми були бездержавним народом, а тепер ці обов'язки мала б узяти на себе держава.

— Держава ще не в силах зробити найнеобхіднішого, — почули у відповідь. — Скажімо, забезпечити людям спокійну старість, дати їм належні пенсії. А подбати про культурні потреби і поготів. Тож не варто списувати в архів «Просвіту». Для неї ще в нас роботи, як то кажуть, непочатий край.

Вишила мати рушник над колискою

Помешкання Дарії Степанівни, без перебільшення, нагадує музей. Вишивка, різьба, кераміка, писанки — якого тільки мистецько-ужиткового добра тут немає! І ще — велика бібліотека. Пригадуєте: «Моя мама ніколи не шкодувала грошей на книжку». І доньці це передалося.

Як і любов до вишивання.

— Першою моєю роботою стала вишита полотняна торбинка, з якою я ходила до школи, носила в ній книжки-зошити, — розповідає жінка. — Вишивала я багато. І коли підлітком була, і коли вже сама вчителювала.

Починала, звісно, з того, що потрібне для хатнього інтер'єру: серветки, наволочки, скатертини, рушники... А вже пізніше взялася за одяг, який сама моделювала, кроїла. Хотіла мати вигляд оригінальний, неповторний, бо вчительські статки не давали змоги для кожної вечірки чи свята купити в магазині чи справити в ательє нову вечірню сукню або костюм.

І їй це вдавалося. Усі ці вишиті кофточки, сукні, свитки, до речі, в єдиному екземплярі — ні в кого більше таких немає — і досі нагадують про це. Дарія Степанівна дуже переймається тим, що українська жінка одягається сьогодні здебільшого з «турецьких базарів», що аж ніяк не підкреслює її вишуканість, оригінальність. І не просто боляче переживає за ту фасонну уніфікованість, а й працює над тим, щоби внести деякі елементи традиційної опільської одежі в одяг сучасної ділової жінки, яка в усьому має бути нестандартною.

До речі, Дарія Степанівна зуміла зібрати десятки, сотні фрагментів оригінальних узорів, в яких помітні традиції й опільської, й гуцульської, й буковинської вишивки. Хоче видати їх окремою книгою-альбомом, щоби не розсипалося, не пропало все це багатство, щоби ним скористалися нинішні вишивальниці.

Роботи Д. Городецької були окрасою мистецьких виставок у багатьох містах нашої країни, їх охоче купують і на батьківщині, і за кордоном. І ніде майстриня, так би мовити, не повторюється, не копіює того, що зробила вчора чи позавчора, а кладе на полотно новий узор, народжений її мистецькою уявою, її щедрим талантом.

Та є речі в мистецькій колекції Дарії Степанівни справді унікальні і надзвичайно дорогі для неї. Які вона за жодні гроші не віддасть нікому. Скажімо, рушник, вишитий її мамою — Пелагією Кравець — над колискою маленької Даринки.

— Ось погляньте, — і господиня обережно виймає з шафи те маленьке мистецьке диво, — яке оригінальне, несподіване поєднання холодних і гарячих кольорів. Така кольорова комбінація добре «підсвічує» узор, надає йому особливої виразності. До речі, цей рушник «побував» на кількох доволі престижних виставках, зокрема у Києві й Москві. Бо мама вклала в ті узори і свою любов до мене, і свої надії.

Показала нам Дарія Степанівна ще один унікальний рушник, вишитий маминими руками, — вона отримала його в подарунок, коли стала школяркою. А чого варта вишита одіж, яку її бабуся — Марія Бец — наприкінці минулого століття вдягала у святкові дні.

...Цього року Оля Городецька — старша Євгенова, синова, донька — закінчила Рогатинську гімназію. Закінчила із золотою медаллю. Очевидно, буде вступати до університету — хоче, як і її бабуся, стати вчителькою. А вишивати Оля і її молодша сестричка Іринка вже давно навчилася. То вже, як кажуть, у генах закладено, родинне.

Отже, не міліє наша земля традиціями і талантами. І це втішає по-справжньому, дарує нам надію.

Оксана ТЕЛЕНЧІ,
Володимир КРАСНОДЕМСЬКИЙ.
Івано-Франківська область.

На знімку: Дарія Степанівна у своїй оселі.

Хроніка. Факти. Події

● *Відень*

Європейці всіх країн — єднайтеся!

Австрія урочисто вступила на пост голови у Європейському союзі. З 1 липня протягом шести місяців Альпійська республіка координує зусилля європейських країн у розробленні ними спільної фінансової, економічної та зовнішньополітичної стратегії. Нинішній етап має величезне значення для континенту у зв'язку з розширенням Євросоюзу на схід, підготовкою спільної економічної та фінансової політики. Альпійська республіка прагнутиме до того, щоб у Європі не пролягли нові розмежувальні лінії і наступні шість місяців дали ще один важливий внесок у її єднання.

● *Пекін*

Все о'кей, та є нюанси

«Поліпшення взаєморозуміння» між США та КНР Білл Клінтон назвав «головним підсумком» його візиту до Китаю. Між двома державами, зазначив президент США в інтерв'ю Центральному телебаченню Китаю, «залишаються великі розбіжності у питаннях прав людини та торгівлі». Однак вони, підкреслив глава американської адміністрації, «не стали перешкодою» для «співробітництва сторін у розв'язанні ключових глобальних проблем». Президент згадав досягнення Пекіном і Вашингтоном домовленості про взаємне ненацілювання одне на одного ядерних озброєнь у Південний Азії.

● *Тель-Авів*

Доведи, що ти єврей

Міністерство внутрішніх справ Ізраїлю зажадало від нових іммігрантів з України і, можливо, інших республік СНД подавати дані генетичних тестів, що підтверджують їхнє єврейське походження. В іншому разі їм загрожує позбавлення ізраїльського громадянства і вислання з країни. Однак це стосується не всіх іммігрантів, а лише тих, хто прибув до Ізраїлю без батьків. На думку спостерігачів, пожорсткішання позиції МВС стосовно колишніх громадян Співдружності, які прибувають до Ізраїлю на постійне місце проживання, викликано тим, що недавно на пост міністра внутрішніх справ було призначено представника ультраортодоксальних кіл Еліяху Суїса.

● *Бісау*

Провокація вдалася

У столиці Гвінеї-Бісау поновилися бої з застосуванням артилерії після того, як через неявку представників президента країни було зірвано переговори про припинення вогню. Вони мали відбутися на борту португальського фрегата «Васко да Гама», що перебуває на рейді Бісау. Домовленості про проведення зустрічі було досягнуто через португало-ангольську посередницьку місію.

● *Вільнюс*

Ми за НАТО, а ви...

Мешканці Литви активніше виступають за вступ до НАТО, ніж латиші та естонці. За вступ до блоку висловилися 55 відсотків литовців, 54 відсотки латишів і 47 відсотків естонців, що взяли участь в опитуванні громадської думки, проведеному в країнах Балтії незалежною компанією «Балтійські дослідження».

За повідомленням кореспондентів «ГУ» та зарубіжних інформагентств.

Північна Ірландія: спокій їй лише сниться

***У** ПІВНІЧНІЙ Ірландії знову неспокійно. Минулої ночі у восьми католицьких церквах регіону сталися сильні пожежі, що виникли внаслідок навмисних підпалів. Поліція почала розслідування, повідомляє ІТАР-ТАКС.*

Не сказати, що загострення ситуації було таке несподіване для Лондона. Кілька днів тому офіційна влада країни почала перекидання додаткових військ до Північної Ірландії. Річ у тому, що влітку там починаються традиційні марші протестантів та членів північного крила «Ордену оранжистів», котрі святкують перемогу над католиками у XVIII та XIX століттях. Зокрема, цього тижня в місті Драмкрі відбудеться такий марш — «історичною дорогою» через квартали католиків. До того ж ніякі прохання уряду Британії не змогли примусити «оранжистів» змінити маршрут.

Про те, як сприяють миру такі акції протестантів у католицькій Північній Ірландії, можна легко здогадатися. Схоже, до цілковитого примирення у цьому регіоні ще далеко. Незважаючи на те, що в середу почала роботу північноірландська асамблея — ключовий орган місцевого самоврядування, у якому переважають сили, що виступають за встановлення міцного миру в Північній Ірландії.

Вибори до цієї асамблеї ще раз довели, що більшості мешканців регіону набридла нестабільність і кровопролиття. Однак чи зможе ця більшість переконати й примусити підкоритися непримиренну меншість — протестантів Північної Ірландії, що вважають себе зараз ущемленими? То тут, то там знову починаються заворушення в католицьких кварталах, виявляють вибухівку, а тепер ось — підпали.



Днями до Північної Ірландії вилетів прем'єр-міністр Великобританії Тоні Блер, щоб домогтися зниження напруженості у цій частині Об'єднаного Королівства. Схоже, надто рано Лондон зітхнув з полегшенням, вирішивши після підписання мирної угоди з Північної Ірландії, що всі гіркоти вже позаду. Відпочити на лаврах не вдалося.

Надія БЕДРИЧУК.

Нейтралітет відходить у минуле?

***З**А КІЛЬКА днів до «історичної події» — вступу Австрії з 1 липня на пост голови в керівних органах Європейського союзу — австрійську правлячу коаліцію знову потрясла дискусія про майбутній нейтралітет країни.*

Приводом до нових суперечок стала заява глави дипломатичного відомства Вольфганга Шюсселя. Він виступив на міжнародному семінарі з участю лідерів НАТО, що відбувся на цьому тижні у Відні. Міністр зазначив, що нейтралітет Австрії у його класичному розумінні відходить у минуле. В австрійському суспільстві усвідомлюють, що країна не може залишатися осторонь спільних зусиль світового співтовариства. Керівник МЗС дав зрозуміти, що Австрія має взяти курс на Північноатлантичний альянс, який «підтвердив свою роль гаранта миру».

Незважаючи на те, що такі приємні слова напевно припали до душі гостям зі штабквартири НАТО, зокрема її Генеральному секретареві Хав'єру Солані, з позицією лідера «народників» не погодилися партнери з коаліції — соціал-демократи.

Федеральний канцлер Віктор Кліма підкреслив, що Австрія не підключиться до НАТО у її нинішньому стані. Про вступ країни до Північноатлантичного альянсу може йтися лише в разі, якщо в НАТО перестане діяти принцип обов'язкової участі у спільних воєнних операціях, якщо альянс відмовиться від ядерної зброї і стане суто миротворчою організацією, якщо в самому блоці не буде здійснено реформ і поки в її доктрині передбачена можливість завдання ядерного удару.

Політологи вважають, що нинішня дискусія дещо затьмарює відносини між партіями коаліції і загрожує накласти негативний відбиток на перебування Австрії на посту голови в ЄС. На цей час понад 60 відсотків австрійців підтримують політику нейтралітету.

За матеріалами зарубіжної преси.

А-ЛЯ ОБСЄ

Управління національної оборони Японії (УНО) вирішило приступити до повномасштабного вивчення можливостей створення багатосторонньої регіональної структури забезпечення безпеки у Північно-Східній Азії, що включає Японію, США, КНР, Росію та інші країни регіону.

Як повідомляє японська газета «Іоміурі», обговорення цієї ситуації відбуватиметься переважно в рамках дослідницької групи з питань політики в галузі забезпечення безпеки. Її створено 1 липня. І хоча ця тема в Японії раніше вже дискутувалася в неофіційних колах і на рівні експертів, повномасштабні дослідження на урядовому рівні починаються лише нині.

Перший заступник начальника УНО Масахіро Акіяма підтвердив наміри свого відомства обговорити це питання, «виходячи з довгострокової перспективи» і обміркувавши можливі варіанти структури забезпечення безпеки у Північно-Східній Азії, її функції та конкретні заходи для досягнення мети.

Ідея створення механізму забезпечення безпеки у Північно-Східній Азії висувалася досить давно. Про те, що Північно-Східній Азії необхідний механізм співробітництва в галузі безпеки, неодноразово заявляв президент Південної Кореї Кім Де Чжун. На його думку, можна було б створити якийсь північноазіатський варіант на кшталт Організації з безпеки та співробітництва у Європі, куди могли б увійти Південна та Північна Корея, Японія, США, Китай, Росія, а також, мабуть, Монголія. Однак, зазначає «Іоміурі», Китай до цього часу демонстрував доволі стриманий підхід до здійснення багатостороннього діалогу з проблем безпеки на урядовому рівні.

Перейменуємо Астану на Баскалу!

***Н**І, НЕ ПОДУМАЙТЕ, що столицю Казахстану черговий раз перейменовано. Хоча запал любителів лінгвістичних перетворень ще не згас. Наприклад, напередодні астанінських феєрверків нову ідею висунув президент суспільної академії природних наук Єренгаїн Омаров, запропонувавши колишню Акмолу іменувати Баскалою, що в перекладі з державної мови на офіційну російську означає «головне місто».*

Хоч би що було, а з 10 червня Астана і де-юре, і де-факто стала головним містом країни. Презентацією прикуто до цього міста пильну увагу засобів масової інформації інших держав. Чого вартий хоча б (казахський) спецвипуск російського «Огонька», надрукованого у Фінляндії! Шедевр поліграфічного мистецтва, та й годі.

Проте компліменти «баскала» заслужила не лише завдяки рекламним відрахуванням. Вражають темпи, розмах другого освоєння колишньої столиці цілини. Оглядаючи місто за день до урочистостей, президент Казахстану повідомив журналістам, що всього до презентації було намічено збудувати 57 об'єктів і всі вони здані вчасно. До того ж кошти з бюджету не вилучалися — всю фінансову ношу взяли на себе вітчизняні та зарубіжні підприємці. Скажімо, ударними, не побоюся навіть епітет «стахановськими», темпами зведено турецькими будівельниками п'ятизірковий готель «Окан Інтерконтиненталь». Об'єкт, роботи на якому розпочались у вересні 1996, на два роки раніше від наміченого розкрив двері для саміту глав 11 тюркських держав. Правда, в останні місяці на будівельних майданчиках суперготелю (вартістю 85 млн. доларів) водночас працювали 3 тисячі осіб.

Усього ж на будівництві та реконструкції будинків було задіяно 14 тисяч фахівців, а в реалізації програми підготовки та презентації брали участь 217 казахських та іноземних компаній. Минулого року їх сукупні інвестиції становили 17,9 млрд. тенге (1 долар —76,5 тенге).

А тепер цифри й факти, за якими можна предметніше скласти враження про новоспечену столицю Казахстану. Сьогодні в новому місті мешкає 280 тисяч осіб. В Астані — 540 магазинів та супермаркетів, 15 ресторанів, 40 кав'ярень, 135 аптек та аптечних кіосків, 33 перукарні. У столиці 3 музеї, 2 театри, 2 університети, 5 приватних вузів, 43 загальноосвітні школи, 10 спортзалів тощо.

Не дуже вражає? Але й Алмати не відразу будувалася. На початку століття це була козацька станиця, а тепер народу майже півтора мільйони, і навіть із перенесенням столиці населення не зменшується. Отож юній Астані ще рости й рости, перш ніж її по-справжньому почнуть поважати.

Андрій ГРЕБНЄВ.



На знімку: той самий п'ятизірковий «Окан Інтерконтиненталь».

Фото І. БУРГАНДІНОВА.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИПУСК АКЦІЙ НОВОЇ НОМІНАЛЬНОЇ ВАРТОСТІ ВІДКРИТОГО АКЦІОНЕРНОГО ТОВАРИСТВА «ІНТЕГРАЦІЯ-СЕРВІС»

Характеристика емітента.

Повне найменування: українсько-російське відкрите акціонерне товариство «Інтеграція-сервіс».

Адреса: 255401, Київська обл., Обухівський район, м. Українка, вул. Промислова, 17., тел./факс: (04472) 2-19-94

Засновано 20.11.93 р. рішенням установчих зборів, зареєстровано 22.12.93 р.

Предмет діяльності: поставка електротехнічного обладнання, запасних частин, комплектувальних, організація ремонтів електрообладнання.

Засновниками в перший емісії акцій є:

АТЗТ «Інтеграція» — 2400 акцій, 28,57 % статутного фонду;

АТВТ «Уралелектротяжмаш» — 2400 акцій, 28,57 % статутного фонду;

АТВТ «ЕЛВО» — 2400 акцій, 28,57 % статутного фонду;

СП «УКРОП»— 60 акцій, 0,71 % статутного фонду.

Чисельність співробітників на 01.04.98 р. — 12.

Чисельність акціонерів на 01.04.98 р. — 290.

Баланс та фінансові результати

	01.01.97 (тис. грн.)	01.01.98 (тис. грн.)	01.04.98 (тис. грн.)
Актив			
Основні засоби та інші активи	63,0	51,6	119,0
Запаси і затрати	19,1	14,7	3,0
Кошти і розрахунки	111,9	145,4	905,4
Баланс	194,0	211,7	1027,4
Пасив			
Джерела власних і прирівняних до них коштів	51,4	35,8	109,6
Розрахунки та інші пасиви	142,6	175,9	917,8
Баланс	194,0	211,7	1027,4

Валовий прибуток за 1997 рік — 75,7 т. грн.

Балансовий прибуток за 1997 рік — 51,2 т. грн.

Органи управління.

Вищим органом управління є загальні збори акціонерів товариства. Органами управління і контролю є спостережна рада, виконавча дирекція, ревізійна комісія.

Голова спостережної ради — Федоренко Б. Я., 1938 р. н., освіта вища, інженер-електрик, стаж роботи 41 рік, на посаді голови — два роки.

Голова ревізійної комісії — Толкачев Н. М., 1927 р. н., освіта вища, інженер-електрик, стаж роботи 39 років, на посаді голови ревізійної комісії — один рік.

Склад виконавчої дирекції:

Калмаз В. М., 1953 р. н. — генеральний директор, освіта вища, інженер-електрик, стаж роботи 21 рік, на посаді генерального директора чотири роки.

Кострова Н. Ф., 1945 р. н. — головний бухгалтер, освіта вища, інженер-економіст, стаж роботи 33 роки, на посаді головного бухгалтера чотири роки.

Куліков А. В., 1962 р. н. — комерційний директор, освіта вища, інженер-теплотехнік, стаж роботи 13 років, на посаді директора чотири роки.

Чинники ризику в діловій діяльності.

Практична відсутність власних обігових коштів, здійснення діяльності за рахунок залучених коштів.

Форс-мажорні обставини.

Опис ділової діяльності.

Товариство здійснює свою діяльність у таких напрямах:

— постачання електротехнічного обладнання, запасних частин, комплектувальних;

— організація ремонтів електрообладнання.

Дані про емісію акцій.

Рішення про випуск акцій прийнято загальними зборами акціонерів, протокол від 30.04.98 р.

Мета випуску акцій.

Приведення відповідно до Закону України «Про господарчі товариства» статутного фонду товариства до розміру 1250 мінімумів заробітної плати.

Приведення форми випуску акцій згідно з Законом України «Про національну депозитарну систему та особливості електронного обігу цінних паперів в Україні».

Спрямувати одержані в результаті емісії ресурси на власні обігові кошти.

Запланований розмір емісії 56250 (п'ятдесят шість тисяч двісті п'ятдесят) гривень.

Тип акцій: проста іменна.

Кількість акцій: 562500 (п'ятсот шістдесят дві тисячі п'ятсот) штук.

Номінальна вартість акції: 0,1 грн.

Привілейовані акції та акції на пред'явника не випускаються.

Акції випускаються в документарній формі з видачею сертифіката на сумарну кількість акцій.

Власник простих іменних акцій має право:

— участі у зборах акціонерів особисто або через представників та голосувати з усіх розглядуваних на зборах питаннях за принципом: 1 акція — 1 голос;

— отримувати дивіденди пропорційно до кількості акцій, власником яких він є;

— отримувати частину майна товариства в разі його ліквідації пропорційно до кількості акцій власником яких він є;

— відчуження акцій на свій розсуд.

Розповсюдження акцій через фондові біржі та торгові системи не проводиться. Фондові котировки акцій не проводилися.

Номери простих іменних акцій: серія А, номери з 01 по 562500.

Строк початку передплати — 1 липня 1998 року, строк закінчення передплати — 31 липня 1998 року, передплата проводиться в робочі дні.

Місце проведення передплати: Київська обл., Обухівський р-н, м. Українка, вул. Промислова, 17.

Порядок передплати акцій, оплата акцій і анулювання акцій першої емісії.

Акціонери товариства мають такі пільги з придбання акцій.

Основна пільга: першочергове право на придбання акцій мають зареєстровані на 30.04.98 р. акціонери, які були акціонерами на момент утворення товариства. Вони мають право передплати за номінальною вартістю акцій на кількість акцій нової емісії пропорційно до частки у статутному фонді, яка зафіксована на момент утворення товариства без урахування подальших змін руху акцій в реєстрі акціонерів. Передплата не може бути відхилена.

Додаткова пільга: акціонери, зареєстровані на 30.04.98р., мають право передплатити за номінальною вартістю кількість акцій емісії, рівну кількості акцій, зареєстрованих у реєстрі станом на 30.04.98 р. При цьому акції першої емісії зараховуються як внесок під час передплати. Передплата не може бути відхилена.

Загальна передплата: акції розповсюджуються за курсовою вартістю але не нижче від номінальної. Початкова курсова вартість — 0,11 грн. за одну акцію.

Передплата акцій проводиться за місцем розташування товариства шляхом подачі заявки-пропозиції та укладення договору. Громадянам необхідно мати при собі паспорт та довідку про ідентифікаційний код, в необхідних випадках — довідку податкового органу про наявність прибутків, достатніх для внесення коштів на придбання акцій. Представники юридичних осіб повинні мати належно оформлене доручення. Юридичні особи оплачують акції шляхом перерахування коштів на розрахунковий рахунок 26007301270011 у відділені Промінвестбанку м. Українки, МФО 321262 або оформленням акта прийому-передачі в разі безкоштовних форм розрахунку.

Фізичні особи проводять оплату на вибір або шляхом перказування коштів на розрахунковий рахунок, або внесення коштів в касу товариства.

До номінальної і курсової вартості акцій не входять витрати, пов'язані з оформленням і реалізацією договору передплати.

Під час подачі заявки сплачується не менш як 10 % вартості. Після оформлення договору до закінчення строку передплати особи, які передплатили акції, зобов'язані оплатити не менш як 30 % їх вартості. Повна оплата має бути проведена протягом року після реєстрації випуску акцій.

Оформлення передачі акціонерам прав власності на акції здійснюється тільки після повної оплати вартості і реєстрації випуску акцій.

У разі досягнення запланованого рівня емісії передплата може бути припинена достроково.

У разі відхилення передплати внесені кошти повертаються в строк, не пізніше 30 днів з дати відхилення.

У разі коли передплату визнано такою, що не відбулася, особам, які передплатили акції та оплатили не менш як 30 %, повертаються внесені ними кошти протягом 30 днів з дати визнання передплати такою, що не відбулася.

Власники акцій першого випуску, які не реалізували право їх використання для пільгової передплати, втрачають права акціонерів на ці акції з дати реєстрації випуску акцій другої емісії. Товариство приймає анулювані акції з оплатою номінальної вартості без обмеження строків.

Дивіденди на акції виплачують один раз на рік по закінченні фінансового року в першому півріччі за наявності прибутку після прийняття рішення зборів акціонерів.

Попередня емісія акцій.

Перша емісія акцій в кількості 8400 штук на суму 840 гривень (вісімдесят чотири мільйони карбованців) зареєстрована Мінфіном України, свідоцтво № 102/1/94 від 15 березня 1994 р.

Кількість акцій у членів виконавчого органу:

генеральний директор Калмаз В. М. — 75 шт. (0,89 %);

головний бухгалтер Кострова Н. Ф. — 9 шт. (0,11 %);

комерційний директор Куликов А. В. — 11 шт. (0,13 %).

Особи, частина яких у статутному фонді перевищує 5 %:

АТЗТ «Інтеграція» (28,57 %), АТВТ «ЕЛВО» (28,57 %), ЗАТ «Інтеграція-комплект» (28,56 %).

Послугами торговців цінними паперами товариство не користується.

Реєстр акціонерів ведеться за місцем розташування товариства.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИПУСК АКЦІЙ ВІДКРИТОГО АКЦІОНЕРНОГО ТОВАРИСТВА «ОБУХІВСЬКИЙ ЗАВОД ПОРИСТИХ ВИРОБІВ»

Відомості про акціонерне товариство

1. Фірмове найменування:

Відкрите акціонерне товариство «Обухівський завод пористих виробів» (ВАТ «ОЗПВ»).

Код по ЗКПО — 20576280.

2. Місцезнаходження:

255403, м. Обухів, Київська область, промвузол.

3. Дата реєстрації:

Зареєстровано розпорядженням голови Обухівської районної державної адміністрації від 22 лютого 1995 року, перереєстровано розпорядженням Обухівської районної адміністрації від 7 квітня 1997 року.

4. Загальний обсяг та обсяг сплаченої частки статутного фонду: статутний фонд (з урахуванням індексації) — 8698456 грн. 80 коп. (вісім мільйонів шістсот дев'яносто вісім тисяч чотириста п'ятдесят шість грн. 80 коп.) згідно зі свідоцтвом про реєстрацію випуску цінних паперів, виданим Міністерством фінансів України від 22.02.1996 р., реєстраційний номер 116/1/96.

Статутний фонд сплачений повністю. Державна частка відсутня. Акт прийому-передачі державного майна № 20 від 15.05.1997 р. виданий регіональним відділенням Фонду державного майна України по Київській області.

Дані про емісію акцій

1. Рішення загальних зборів акціонерів ВАТ «Обухівський завод пористих виробів» (протокол від 23 березня 1997 р.) про збільшення статутного фонду на суму індексації балансової вартості основних фондів шляхом збільшення номінальної вартості акцій попереднього випуску.

2. Загальна сума випуску нових акцій:

Сума випуску — 8698456 грн. 80 коп.

Номінальна вартість акції — 1 грн. 65 коп.

Кількість акцій — 5271792 акції.

Вид та категорія акцій — прості іменні.

Серія — А

Порядкові номери — з № 0000001 по № 5271792.

Форма випуску акцій — документарна;

Власникам акцій видається сертифікат акцій на сумарну кількість акцій, якими володіє акціонер.

3. Права акціонера.

Всі акціонери мають однакові права.

Мають право:

— одержувати інформацію про діяльність Товариства,

— вийти з Товариства шляхом продажу, передачі, дарування своїх акцій і окремим особам, і самому Товариству чи іншій юридичній особі;

— отримати частку вартості майна Товариства у випадку його ліквідації пропорційно розміру своєї частини у статутному фонді Товариства.

4. Порядок розміщення акцій:

Акції попереднього випуску обмінюються на акції нової номінальної вартості відповідно до кількості акцій, якими володіє акціонер.

Власнику акцій видається сертифікат на сумарну кількість акцій, якими він володіє.

Початок обміну акцій через 30 днів після публікації інформації про випуск акцій у пресі.

Термін обміну акцій не обмежений.

5. Порядок отримання акцій нового випуску

Акції нового випуску видаватимуть за адресою: м. Обухів Київської області, ВАТ «Обухівський завод пористих виробів».

Телефони для довідок: (код 272) 5-77-89, 5-55-08.

6. Дані про суми проведених індексацій основних фондів станом на 1.01.96 р.

— індексація основних фондів — 7699883,03 грн.

— знос основних фондів — 319374,23 грн.

— залишкова вартість основних фондів — 7380308,80 грн.

Правління Київської облспоживспілки повідомляє про ліквідацію заводу безалкогольних напоїв, ідентифікаційний код 01731349.

Претензії приймають протягом двох місяців з дня опублікування оголошення за адресою: Київ, вул. П. Лумумби, 21.

Академія муніципального управління

державний вищий навчальний заклад III-IV рівня акредитації

оголошує прийом студентів на перший курс за спеціальностями:

менеджмент організацій;

менеджмент зовнішньоекономічної діяльності;

фінанси;

облік і аудит;

правознавство.

Форма навчання: денна і заочна.

Термін навчання: бакалавр — 4 роки;

спеціаліст — 5 років.

Навчання платне.

В академії створено військову кафедру.

Іногороднім надається гуртожиток.

Адреса: 254176, Київ-176, вул. Електриків, 26/8 (Рибальський півострів). Телефони: (044) 416-21-85, 416-14-08.

Арбітражний суд м. Києва (Київ-30, вул. Б. Хмельницького, 44в), за заявою Державної податкової інспекції у Дарницькому районі м. Києва порушив справу № 17/47-б про визнання ТОВ «Арктур» банкрутом (юридична адреса, Київ, б-р Давидова,6, кв.80), р/р 1467672 в Дарницькому відділенні УСБ, МФО 322023.

Претензії можливих кредиторів та заяви санаторів приймають протягом місяця з дня опублікування оголошення.

Арбітражний суд Волинської області (263005, м. Луцьк, вул. Грушевського, 30) порушив справу про банкрутство спільного україно-російського підприємства фірми «Іман». Юридична адреса: 264410, м. Ковель Волинської області, вул. Шевченка, 1/30; розрахунковий рахунок 26001301007 у Ковельському відділенні Ощадбанку, МФО 303945. Претензії кредиторів приймаються в місячний термін з дня опублікування оголошення.

Збори акціонерів ВАТ «Волиньхолдінг»

відбудуться 18 серпня 1998 року о 10 годині за адресою Луцьк, вул. Залізнична, 9. Реєстрація учасників зборів проводитиметься з 8.00 до 10.00.

Порядок денний

1. Звіт правління про роботу товариства за звітний період.
2. Звіт ревізійної комісії.
3. Вибори керівних органів товариства.
4. Внесення змін до статуту товариства.
5. Різне.

До уваги акціонерів відкритого акціонерного товариства «Київський завод художнього скла»!

Правління ВАТ «Київський завод художнього скла» повідомляє, що загальні збори акціонерів відбудуться 17 серпня 1998 року за адресою:

Київ, вул. Червонозоряний проспект, 119 (заводоуправління).

Порядок денний

1. Звіт правління.
2. Звіт ревізійної комісії.
3. Затвердження збільшення статутного фонду ВАТ.
4. Затвердження внутрішніх документів ВАТ.
5. Перевибори спостережної ради.
6. Про створення спільного підприємства.
7. Різне.

Реєстрація учасників зборів 17 серпня 1998 року з 9.00 до 10.30.

Актовий зал заводу.

Початок зборів об 11.00.

При собі мати документи, що посвідчують собу та права акціонера, для представників акціонерів — відповідне доручення.

Довідки за телефонами: (044) 264-77-04; 264-61-15.

Оргкомітет з проведення зборів.

Арбітражний суд Волинської області (263000, м. Луцьк, вул. Грушевського, 30) порушив справу про банкрутство товариства з обмеженою відповідальністю «Арго» ЛТД. Юридична адреса: м. Ковель Волинської області, вул. Володимирська, 87/86; р/р 260050156101 у Ковельському відділенні «Укрексімбанк», МФО 303699, ідентифікаційний код 20146326.

Претензії кредиторів приймаються в місячний термін з дня опублікування оголошення.

Арбітражний суд Волинської області (263005, м. Луцьк, вул. Грушевського, 30) порушив справу про банкрутство малого приватного підприємства «Барді». Юридична адреса: 264410, м. Ковель Волинської області, бульвар Лесі Українки, 28; розрахунковий рахунок 13346125 у Ковельському відділенні АК АПБ «Україна», МФО 303064. Претензії кредиторів приймаються в місячний термін з дня опублікування оголошення.

Арбітражний суд Вінницької області (287000, м. Вінниця, Хмельницьке шосе,7) порушив справу № 274/5 про визнання банкрутом Новогребельського радгоспробкопу (287052, Вінницька обл., Калинівський район, с. Нова Гребля; р/р 26008200234001 в АК АПБ «Україна» м. Калинівка, МФО 302128, код 01740710).

Претензії кредиторів та заяви санаторів приймають протягом місяця з дня опублікування оголошення.

Алхімічна реакція на франківській сцені

Із-за лаштунків

Словосполучення «франківська сцена», мабуть, викличе асоціацію з усталеним стилем, «почерком» столичного драмтеатру. Проте остання прем'єра — «Алхімія щастя» Яцека Янчарського (за п'єсою «Померти від сміху», переклад з польської Яна Козлова) — вийшла дещо дивною і для глядача, і для самого театру.

По-перше, через тему — дія відбувається в сучасній в'язниці. Дійові особи: повія Сюзанна (Світлана Прус), яку звинувачують у цинічному вбивстві «клієнта», і жінка-психолог Емілія (Ірина Дворянин), яка досліджує лиходійку Сюзанну.

По-друге, через структуру — п'єса, змонтована з різнорідних епізодів, схожа на розбитий калейдоскоп, який котиться у прірву. До речі, режисер Олександр Мірошниченко визначив жанр цього дійства як «театральний джаз».

По-третє, через припущення: ЩОСЬ можна творити нібито з нічого... Хоча тема претендує на «проектний» театр, тут немає ні ансамблю зірок, ні «лівих» грошей, ні епатажу.

Вистава має студійно-експериментальний характер. Вся постановочна команда молода і зелена. Якщо місцями актрисам бракує досвіду, це компенсується шаленою самовіддачею, готовністю виконувати ризиковані режисерські завдання.

В «Алхімії щастя» поєднуються феєрія світла, музики і пластичного рішення, «чорнушність» в'язничних реалій і майже дитяча грайливість та романтичність героїнь. Вистава має свою особливу знакову систему, створену насамперед завдяки дуже простій, проте вдалій сценографії (художник Олена Дробна). На сцені ніяких грат, нар. «Нenaв'язлива» шибениця обігрується надто побутово — і від цього стає моторошно. Спинки стільців — ніби загратовані віконечка, а червоне коло, дим, чорнота сцени нагадують... пекло.

Замість роб — білі сорочки з розрізаними рукавами (опущені крила). За допомогою миски з водою І. Дворянин творить дивовижний етюд з пілатівським «умиванням рук». Мотузка обігрується як прикраса для волосся. А в зашморг наприкінці п'єси засовують плюшевого ведмедика — улюблену іграшку повії.

У цій виставі немає чорного і білого: все міняється місцями і переплутується. Повія-вбивця виявляється чистішою за «чесну і порядну» (і невідомо, хто з них більше потребує психоаналізу). Вистава ставить більше запитань, ніж дає відповідей, і залишає в розгубленості від недомовленого. Та краще виходити з відчуттям, що щось залишилося непобаченим, ніж нудитися в очікуванні фіналу...

Андрій КАРПЕНКО,
театрознавець.



На знімку: сцена з вистави.

Знає, чим убити наповал

Диктатура моди



Та, від якої всі шаленіють: такий образ намагається створити модельєр Марія Дикаль. Ця молода львів'янка з дитинства захоплювалася танцями та малюнками. Виросла і вступила до Технологічного університету Поділля. А потім, як розповідає кореспондент ДІНАУ, була перша перемога на конкурсі дизайнерів моди «Зірки Галичини» (1996 р.) — гран-прі за колекцію «Квіти». Сьогодні Маша розробляє ескізи нових строїв.

На знімку: Марія демонструє власну модель.

Фото Володимира ПЕСЛЯКА (ДІНАУ).

Неприятель жуків, поки що живих

Від суботи — до свободи

Захищаючи в черговій суперечці вітчизняне кіно, серед інших помітних постатей ви обов'язково назвете ім'я Андрія Куркова. А з його сценарних робіт на перший план (як, утім, і більшість кінокритиків) висунете «Приятеля небіжчика» (режисер В. Криштофович). Та Андрія Куркова аж ніяк не можна «обмежувати» однією роботою, хоча вона й пройшла крізь горнила багатьох престижних кінофорумів. У літератора — чимало інших цікавих сценаріїв та захоплюючої прози.

А згадали ми про Андрія, тому що якось нечемно не привітати його з членством у Європейській кіноакадемії: він перший її представник з України. Наступний привід — цікавість: як ця зайнята людина збирається відпочити не далі як завтра-післязавтра?

І на нашу превелику радість, пан Курков не став у позу пам'ятника і не сказав, що прикує себе ланцюгами до письмового столу. Це одразу вигідно вирізнило нашого співрозмовника з маси невтомних діячів культури, які завжди скаржаться на тотальну відсутність вихідних. Щоправда, письменник зізнався: відвоювання «дозвілля заради дозвілля» — заслуга дружини Лізи. Вона вже понад 10 років бореться з ненормованою працею свого чоловіка під час уїк-енду.



Андрій чесно звітував, що завтра, за планом, — похід у гості. У неділю він боротиметься з колорадськими жуками, які атакують фазенду. Він не вважає себе фанатом-городником, просто є заміський будинок і є деякі обов'язки на присадибній ділянці. Окрім того, відпочинок на природі — найжаданіший для Куркових після народження більш як рік тому доньки Габріели.

Ольга КЛЕЙМЕНОВА.

На знімку: Андрій Курков (праворуч) із дружиною Лізою.

Фото Олександра КЛИМЕНКА.

Афіша вихідних днів

● *Київ*

Великий зал Національної музичної академії імені П. Чайковського: субота, неділя — вистава «Жінка в пісках» за твором Кобо Абе; у головній ролі Маргарита Терехова (о 19 годині).

Провідні столичні театри на гастролях.

● *Одеса*

Академічний театр опери та балету: субота — концерт фестивалю «Слов'янський базар» (о 19 годині); неділя — балет «Лікар Айболить» І. Морозова (о 12 годині), концерт фестивалю «Слов'янський базар» (о 19 годині).

Театр музичної комедії імені М. Водяного: субота —гала-концерт «Квіти Болгарії» (о 19 годині), концерт Лілі Іванової (о 23 годині); неділя — програма Олександра Малініна «Вінчання» (о 19 годині), Віктор Павлік у програмі «Шикидим» (о 23 годині).

Пильний погляд на пилюку метушливого життя

Десята муза

У столичному Будинку кіно відбувся показ «Нове кіно Тайваню», організований Спілкою кінематографістів України. Очікуване екзотичне видовище несподівано виявилося гарним переконливим кіно про людей трошки іншої культури та ментальності, заклопотаних загалом тими само проблемами, у вирі все тих же інтернаціональних житейських питань. З чотирьох стрічок — одна сімейна мелодрама «Сьогодні ніхто не піде додому», два серйозні історико-філософські авторські фільми «Клубочиться багряний пил» та «Пилюка метушливого життя», а також «Тропічні рибки» — легка картина, що «не претендує ні на що».

Пан Лі Чієн-лі, директор інформаційного відділу представництва у Москві тайбейсько-московської координаційної комісії з економічного та культурного співробітництва (на жаль, культурного договору між Україною та Тайванем поки що немає), котрий привіз та представив ці стрічки в Україні, розповів, що за законодавством про кінематографію уряд Тайваню зобов'язаний підтримувати вітчизняне кіно. Щороку в країні виходить по 10 фільмів, що на 20 % фінансуються державою, а кіноефір 60 місцевих відеоканалів наполовину складається з фільмів власного виробництва. Це дешевше, ніж купувати екранні копії за кордоном.

Як зазначив Лі Чієн-лі, для показу в Україні відібрано порівняно нові — позаторішні — фільми, однак не найкращі та не найпоказовіші. Проте, як зауважили наші кінематографісти, якби Україні довелося представляти своє кіно у Тайвані, ми показували б його хіба що на пальцях.

Анастасія ПЕРЕПЕЛИЦЯ.

Погода

4 — 5 липня в Україні короткочасні дощі з грозами. Вітер західний. Температура вночі 13 — 18, вдень 22 — 28 градусів тепла.

На Київщині невеликі дощі. Вночі 10 — 15, вдень 18 —23 градуси тепла. Температура в Чорному та Азовському морях 22 — 25, а в Дніпрі біля Києва 20 градусів вище нуля.

Український гідрометцентр.

Про те, що було і буде

Великий фестивальний наступ: уже завойовані вершини...

Як завжди, після весняного затишшя у культурному просторі щось блиснуло, гримнуло. І фестивалі линули дощем на тимчасово відвиклу від них землю. Уже позаду кінофестиваль «Бригантина», фестивалі дитячої творчості «Топ-топ» (Бердянськ), естрадної творчості «Азовські вітрила».

У переліку першої порції літніх форумів відзначають успіх перших «Чорноморських ігор» («синочок» «Таврійських ігор»). Як повідомляє Сергій Зленко зі Скадовська Херсонської області (там відбувався заключний етап конкурсу), на південь країни приїхало понад 250 виконавців віком до 18 років. Переможців визначали у восьми номінаціях. Справжнім відкриттям стала 10-річна Дарина Павлишина з Черкас. А найкращою серед старших визнали 18-річну Інну Шуствань. Вона відзначила свій день народження просто на сцені, під шалені оплески залу.

Окрім призів, лідери пісенних змагань отримали можливість виступити на «Таврійських іграх».

... і ще ні

Хоча вже складено довгий перелік організацій, які опікуватимуться ще одним мистецьким форумом: першим Міжнародним дитячо-юнацьким конкурсом класичного танцю «Артек—Ялта-98», що відбуватиметься в серпні.

Він, за словами організаторів, обіцяє стати єдиним у своєму роді. Принаймні, у нашій державі. Учасників розділять на дві вікові групи: до 15 років та від 15 до 19 років включно. Кожен привезе чотири варіації з класичних балетів та сучасний номер. Загалом планують прийняти 80 вихованців хореографічних училищ, балетних відділень шкіл мистецтв, приватних шкіл та коледжів з України, Росії, Молдови, Латвії, Канади, Австрії, Німеччини. Журі очолить президент Міжнародної спілки діячів хореографії Юрій Григорович.

На прес-конференції заступник генерального директора МДЦ «Артек» Сергій Єрохін розповів про виникнення торік ідеї — створити на базі знаменитої оздоровниці світовий центр дитячого класичного танцю. І пригадав, як свого часу «Артек» вітав славетну Галину Уланову.

А голова оргкомітету конкурсу, президент Української академії танцю Юрій Станішевський підтвердив доцільність нового задуму, пославшись на авторитетність вітчизняної балетної школи та підсумки інших престижних змагань танцівників, де наші діти завжди «най-най-най»...

На знімку: емблема конкурсу.

Голос України

Засновник — Верховна Рада України.

252019, м. Київ-19, вул. М. Грушевського, 5.

Газета виходить з 1 січня 1991 року.

Головний редактор С. ПРАВДЕНКО.

Редколегія: О. БІЛИК (заст. головного редактора), Л. БРОВЧЕНКО (заст. головного редактора), А. ГОРЛОВ (перший заступник головного редактора), В. ЖЕЖЕРА, В. КРАСНОДЕМСЬКИЙ, С. ПИСАРЕНКО, А. СОЛОНСЬКИЙ, В. СУДДЯ (заст. головного редактора).

Адреса редакції: 252047, Київ-47, вул. Нестерова, 4.

ТЕЛЕФОНИ: для довідок — 441-88-23; телефакс—224-72-54; ВІДДІЛ РЕКЛАМИ — 441-89-34, 441-89-44; телефакс—449-85-62.

E-mail: sekret@golos.relc.com

◊ За зміст та достовірність інформації у рекламних публікаціях відповідальність несе рекламодавець.
◊ Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій.
◊ За точність викладених фактів відповідальність несе автор.
◊ Рукописів не повертаємо.
◊ Листування з читачами — тільки на сторінках газети.

Свідоцтво про реєстрацію періодичного друкованого видання — КВ № 1 від 26.05.1994 р.

Газета виходить 5 разів на тиждень (крім неділі й понеділка) українською і російською мовами. Індекс 60955. Тираж 197107.

Комбінат друку видавництва «Преса України». 252047, Київ-47, проспект Перемоги, 50

Зам. 0311125.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0